



الناشر: الحار المصرية اللبنانية

١٦ ش عبد الخالق ثروت القاهرة تلفون: ۲۹۲۳۵۲۵ _ ۳۹۲۲۷۴۳

قاكس: ٣٩٠٩٦١٨ ـ برقياً : دار شادو

ص . ب : ۲۰۲۲ _ القاهرة رقم الإيداع : ٩٦ /٨٩٥٩

الترقيم الدولي : X - 286 - 270 - 977

جمع رطبع : عربية الطباعة والنشر العنوان : ٧ - ١٠ شارع السلام - أرض اللواء - المهندسين

تليفون : ۳۰۳۱۰٤۳ ـ ۳۰۳۱۰۹۸

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى : جمادى الأول ١٤١٧ هـ _ أكتوبر ١٩٩٦ م

نجيب محفوظ

حول العدل والعدالة

أعده للنشر فتحى العشري

السيشر القرار الطهيب رتيتر الظينانية

نجيب محفوظ من الجائزة إلى الطعنة

نجيب محفوظ بعد جائزة نوبل ، هو نفسه نجيب محفوظ قبل جائزة نوبل . الشخصية ، الحياة اليومية ، المسكن والملبس ، المأكولات والمشروبات ، نوع السجائر ، النظارات والسياعات ، الأوراق والأقلام ، الأطباء والأدوية ، الزملاء والأصدقاء ، المقاهى والكازينوهات ، السير في الصباح والمساء ، المقاهى والإسكندرية . .

صحیح أن أشیاء اختفت أو تراجعت ، وأشیاء أخرى ظهرت أو أضیفت فى حیاة نجیب محفوظ . . ولكن هل هى طارئة أو عابرة نتیجة لجائزة نوبل ؟ وإلى متى ؟ .

لقد اختفت أو كادت عادة القراءة اليومية ، فيها عدا الصحف والمجلات ، كها اختفت أو كادت عادة الكتابة اليومية ، فيها عدا « وجهة نظر » الأسبوعية التي تنشر صباح كل خميس بجريدة الأهرام . .

وظهرت بكثافة أضواء وكاميرات السينها

والتليفزيون، ومسجلات الإذاعة والصحافة ووكالات الأنباء ، كها زادت اللقاءات والمقابلات والأحاديث والتصريحات ، وأضيفت مسئولية الرد على الرسائل والبرقيات والتلكسات ، سواء كانت تهانئ أو عقودًا أو دعوات ، وكذلك التوقيع على صورته الفوتوغرافية ، أو صور الراغبين الشخصية ، أو البطاقات المرسلة .

وكثيرًا ما حدث ويحدث وضع عُملة ورقية من فئة الدولار أو الإسترليني في المظروفات مصحوبة بطلب التوقيع كمصروفات بريد ، فيوقع عليها نجيب محفوظ ويعيدها إلى طالب التوقيع .

ولهذا يقول نجيب محفوظ : « لقد أصبحت موظفاً عند نوبل » أو جائزة نوبل ، أومؤسسة نوبل .

ولم تكن كل التوقعات تنتظر كل هذا الكم الهائل من الاهتمام العالمي على مدى هذه الفترة الزمنية الطويلة ، منذ إعلان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الثالث عشر من أكتوبر سنة ١٩٨٨ .

إن ما حدث قد فاق كل التوقعات التي لم تعد تقدر على تحديد وقت انتهاء أو انخفاض هذه الموجة الجارفة من الاهتمام ، هل هو قبل أو مع إعلان اسم الفائز الجديد ؟! . . أم ترى يستمر هذا الاهتمام حتى

بعد إعلان اسم الفائز الجديد ؟! وبالتالى هل تختفى العادات الطارثة ؟! أم أنها أصبحت جزءًا لا يتجزأ من عادات نجيب عفوظ الأصيلة ؟! وهل يعود نجيب محفوظ إلى القراءة والكتابة بالقدر نفسه كها كان ذلك قبل حصوله على جائزة نوبل ؟!

أسئلة لايمكن الإجابة عنها .

أما أسرة نجيب محفوظ الصغيرة: زوجته وابنتاه ، فيمكن التأكيد على أنها « أسرة ضد الأضواء »، وعلى أن واحدة منهن لم تتغير شخصيتها وعاداتها ، برغم تدفق الموجات الرسمية والإعلامية الأولى على البيت الصغير المطل على النيل ، ربها بفضل مبادرة « الأهرام» بنقل مركز الثقل إلى « قاعة توفيق الحكيم » التي تحمل رقم ٢٠٦ ببرج الأهرام – الدور السادس ، والتي لم تفتح بعد رحيل الحكيم إلا لنجيب محفوظ ، الذي أصر منذ اللحظة الأولى على الجلوس على الكنبة الطويلة في مواجهة مكتب الحكيم .

أما الاهتهام الذى فاق كل التوقعات فيرجع إلى أن نجيب محفوظ هو أول أديب يكتب باللغة العربية ويفوز بجائزة نوبل العالمية بعد ٨٨ عاماً من بداية منح الجائزة سنوباً، فقد بدأت عام ١٩٠١، فيها عدا السنوات التى لم تمنح فيها الجائزة نتيجة لاندلاع الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وبعد ٨٤ أديباً فازوا بها كاملة أو مناصفة . . هذا فضلاً عن أنه أول أديب عربى يفوز بهذه الجائزة بعد فوز الإفريقى سونيكا ، فقد حظيت القارات الأخرى بنصيب الأسد من جوائز نوبل المختلفة .

كذلك فإن عربياً واحدًا لم يفز قبل نجيب محفوظ بأيِّ من جوائز نوبل العالمية الأدبية والعلمية ، فيها عدا نصف جائزة السلام التي فاز بها الرئيس أنور السادات.

وأخيرًا فإن نجيب محفوظ قد فاز وحده بجائزة ١٩٨٨ برغم الأسماء اللامعة التي كانت مرشحة معه، و المنافسة التي اشتدت في التصفية النهائية.

ولا بد من ذكر سبب جوهرى يتمثل فى أن نجيب عفوظ لايختلف حوله اثنان فى الداخل والخارج من ناحية ، وأنه الأجدر من ناحية أخرى ، خاصة فى عدم وجود العقاد وطه حسين من ناحية ، وتوفيق الحكيم من ناحية أخرى ، وإلا أصبح الوضع غاية فى الحرج لمؤسسة نوبل ، ولنجيب محفوظ نفسه ، وللجميع أيضاً .

ولابد من ذكر سبب آخر هو الذي شجع على هذا الاهتمام الشديد ، ويتمثل في شخصية نجيب محفوظ ذاتها ، فمنذ إعلان نبأ الفوز و هو يرحب بكل أجهزة الإعلام ، فلم يختف عن الأنظار ، ولم يرد أحدا، ولم يمل الأحاديث ، بل استجاب لتنظيم العملية الإعلامية ، وحرص على الالتزام بهذا التنظيم وتقديره ، فيها عدا الذهاب بنفسه إلى «ستوكهولم» لتسلم الجائزة ، وتلبية الدعوات خارج مصر . .

نجيب محفوظ قبل فوزه بجائزة نوبل كان محظى على مستوى الوطن العربي بالتقدير الذي يستحقه ، وكانت أعاله تنشر خارج مصر في أكثر من بللا عربي ، في حين أنه على مستوى العالم لم يكن اسم نجيب محفوظ معروفاً إلا في الأوساط الثقافية ، نتيجة لترجمة بعض أعاله إلى عدد من اللغات ، وأهمها : الفرنسية ، والإنجليزية ، والإيطالية ، والأسبانية ، والسينية ، والسويدية .

وبعد فوزه بجائزة نوبل أصبح نجيب محفوظ يحظى على مستوى العالم بمزيد من التقدير ، وارتفعت نسبة توزيع كتبه وكمية المطبوع منها ، سواء باللغة العربية أو بمعظم لغات العالم ، ولم تعد تُطبع وتُنشر في مصر وحدها ، بل في لبنان ، والعراق وسوريا والأردن ،

والجزائر وتونس ، والمغرب ، وفى مناطق كثيرة من العالم ، مضافة إلى الدول التي ذكرناها من قبل .

وكما عوفت أعال نجيب محفوظ طريقها إلى المسرح والسينا والإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى قبل فوزه بجائزة نوبل ، بدأت تزحف بعد فوزه بجائزة نوبل إذاعات وتليفزيونات العالم ، بل وتم الاتفاق بالفعل على إنتاج بعض أعاله فى السينا العالمية ، وتقديم بعضها على مسارح العواصم الهامة .

وبعد فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل ، بدأت دور النشر العربية في تقديم بعض أعاله بشكل مبسط مزود بالصور والرسومات للشباب والأطفال .

ولكن حتى هذه اللحظة لم تكن دور النشر العربية والعالمية قد فكرت فى نشر مقالاته الطويلة أو القصيرة.

ووقعت الواقعة . .

صحيح أن جائزة نوبل العالمية فى الآداب لم تكن وساماً على صدر الكاتب المصرى الكبير نجيب محفوظ فحسب ، ولكنها كانت وسامًا على صدر مصر والوطن العربى كله . . وصحيح أيضاً أن طعنة السكين الغادرة قد انغرست فى عُنق الكاتب الكبير كها

انغرست فى عُنق كل مواطن صالح على أرض الكنانة ، وكل إنسان شريف فى العالم أجمع . وإنْ كانت الجائزة قد حققت كل أهدافها فى رفع راية العروبة واسم مصر، فإن الطعنة لم تحقق أى هدف ، فقد نَجَى الله الرجل وأنعم عليه بالشفاء ، وأكرمه بمواصلة العطاء ، وطمأن قلوب أهله وأصدقائه وعبيه ومواطنيه والمدافعين عن حق الحياة وحق الرأى ، المناضلين ضد التطوف والإرهاب .

لقد تحولت الطعنة الغادرة إلى جائزة أكبر ، ووسام أرفع ، وصفحة ناصعة ، ليس فى تاريخ الرجل وحده، بل فى تاريخ الأمة أيضًا ، بعد أن حاولت الأيدى القذرة تحويل التكريم المشرف إلى تجريم آتم ، وقلب الإشادة الكريمة إلى إدانة دنسة ، وتغيير الأمان الهادئ إلى غدر هادر ، واستبدال الحرية المطلقة بالحركة المقيدة ، ولكن إرادة الله كانت أقوى ، وسيف العدل كان أمضى ، وشجاعة الرجل كانت أصلب ، وحب الناس كان أرحم ، هذا الحب الذى كسر السكين وقبض على اليد المخضبة بالدماء ، وتضرع إلى الله العلى القدير أن يلطف بشيخوخة الرجل الطيب وبجسده النحيل ، حتى تظل يده ممدودة لمصافحة الجميع ، وهامته مرفوعة فى ظل الجميع .

وهذه المجموعة من الكتب هي باكورة منشورات الدار المصرية اللبنانية الخاصة بإنتاج نجيب محفوظ من المقالات ، بعد أن اقتنع صاحب الدار الأستاذ محمد رشاد بالفكرة ، وأقبل على تنفيذ المشروع بترحيب من نجيب محفوظ . . وهي مقالات كتبها نجيب محفوظ قبل حصوله على جائزة نوبل ـ من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٧٨ ـ على أمل نشر مقالاته السابقة على تلك الحقبة ، ومنذ الأربعينيات وحتى الآن !

هكذا فكرت ونقبت واخترت وأعددت هذه المقالات في ثلاثة كتب أولاً ، هي : « الدين والمديمقراطية »، و « الشباب والحرية »، و « الثقافة والتعليم » ، لتكون البداية ، بعد أن أضاف نجيب محفوظ إلى كل منها كلمة « حول » ، تعبيرًا عن تواضعه المعهود .

وهكذا تحققت تلك الفكرة ، وظهرت تلك المقالات إلى النور . .

وهذه المجموعة الجديدة من الكتب التي تضم وجهة نظر كاتبنا الكبير نجيب محفوظ تبدأ قبيل حصوله على جائزة نوبل في أكتوبر عام ١٩٨٨، وتنتهي مع الطعنة الغادرة في أكتوبر ١٩٩٤ .. وتتكون من خسة كتب ، هى : " حول التدين والتطرف " ، و « حول العدل والعدالة"، و « حول التحرر والتقدم "، و « حول العلم والعمل " ، و «حول العرب والعروبة " . .

إنها بحق حوليات نجيب محفوظ التي نرجو ونأمل أن تستمر في الصدور حتى تستوعب كل ماكتبه الكاتب الكبير من وجهات نظر واَراء مختلفة ، بعد أن ظلت كتبه مقصورة على إنتاجه الروائي والقصصي والمسرحي ، دون مقالاته ذات المستوى الرفيع الذي لا يقل بأى حال عن مستوى أعهاله الإبداعية الشهيرة . . عندئذ يحق لنا أن نتوجه بالشكر والتقدير لناشرنا المثقف محمد رشاد الذي تحمس لهذا المشروع القومي الكبير ، كما توجهنا إليه بالشكر والتقدير عند بداية تنفيذ هذا المشروع .

والثقة كل الثقة ، فى أن تحظى هذه الكتب بالتقدير والانتشار اللذين تحظى بهما أعمال نجيب محفوظ المروائية والقصصية والمسرحية . والثقة كل الثقة ، فى أن تترجم هى أيضاً إلى معظم لغات العالم ، بل كل لغات العالم ، . والله هو الموقى دائماً!

فتحى العشري

كليا هل موسم الجوائز التقديرية افتقدتُ أسهاء كثيرة لا أجدها بين المرشحين ، والهيئات التي تحوز حق الترشيح كثيرة ، وعلى درجة رفيعة من العلم والحبرة ، ولكنها تغفل تلك الأسهاء عامًا بعد عام! ، وهي أسهاء كبيرة حقًّا ، ويُعدُّ إنتاجها تراثًا ، وتحظى بكل تقدير في العالم العربي كله وخارجه أيضًا ، ولكن الترشيح لا يلتفت إليها ، ويصر على ذلك إصرارًا عجيبًا .

وكأنَّ الرأى العام الثقافي لم يعد يدهش لشيء أو يكترث بشيء ، وكأنه يعانى من الخمول والخمود ، أو يذعن لقبضة الروتين كقدر محتوم، لم يعد يغضب لقيمه وهي تهون وتتلاشى وتلحق بركب الأساطير المغابرة.

لم يعد أمامنا إلاَّ الإصرار على الصبر والانتظار حتى تنكشف الغمة وتشرق الشمس من جديد .

ألا يصح أن تتساءل معى عن غياب تلك الأسهاء ؟ ألا يصح أن تشاركنى الأسى والحزن ؟ إنهم لا يقلون عن عشرة وقد يزيدون ، ولست في مقام الإحصاء حذر السهو أو الخطأ . وحسبى أن أرمز إلى فريق الفكر بعبد الرحمٰن بدوى ، ولويس عوض ، وفريق الإبداع بيوسف

إدريس ، وفتحى غانم ، فأى سر من أسرار الوجود الغامضة حال بينهم وبين الترشيح حتى اليوم ؟

أفهم أن تصيب حياتنا الثقافية آفات كثيرة ، وأن تقتضى كل آفة وقتًا للعلاج والشفاء ، ولكن تقدير الأكفاء من جهات العلم والاختصاص ليس بمشكلة ، وما ينبغي له أن يكون .

(٦ أغسطس ١٩٨٢)

دليل المواطن في المعركة

نحن فى خضم المعركة الانتخابية ، والميدان من حولنا يموج بنشاط الأحزاب ، والشعب اليوم وغدًا هو الملتقى والحكم والهدف ، وسوف يقول كلمته فيوزع الرجال على مواقع المسئولية فى كُل ديمقراطى متكامل ما بين حاكم ومعارض ، ولعله من المفيد أن يجمع كل حزب برنامجه فى كتيب لنميز بين الأصوات المتضاربة بعد أن عز تبين الفوارق بين أحزاب كثيرة ، أما الجمهور الشامل فيستحسن مخاطبته بلغة واضحة تجرى مجرى همومه اليومية ، مع الالتزام بالصدق فى الوعد ، والموضوعية فى النقد ، والنزاهة فى الخصومة ، وفى اعتقادى أن كل مواطن يهمه أن يعرف بوضوح رأى كل حزب فيها يأتى :

 ١ ــ الخطة ، هل يوافق على مضمونها وطريقة تنفيذها ، أو هل لديه تصور آخر لها؟

 ٢ ـ الديمقراطية ، هل يوافق على مسيرتها الوئيدة الثابتة ؟ أو عنده مشروع آخر ؟

٣_ العدالة الاجتهاعية ، ما الرأى في واقعها ؟ وهل عنده إضافات جديدة ؟

٤ _ الدين وعلاقته بالدولة والحياة اليومية والوحدة الوطنية .

مالحاملة التى يلقاها الشعب فى قضاء مصالحه وما يعترضه من عقبات الموتين وعنت المتعنتين .

٦ المشكلات الثقيلة ، كالغلاء والإسكان والمواصلات والتعليم
 والصحة ، هل لديكم حلول أقوم وأسرع ؟

٧ ـ السياسة الخارجية ، مثل علاقتنا بالكتلتين ، والعرب ، والقضية الفلسطينية ، والقضية اللبنائية .

هذا ما نرجو معرفة الرأى فيه ، بالصوت الهادىء العميق ، بعيدًا عن هدير البلاغة والإثارة والمزايدات ، أَلْهُم الله أحزابنا السداد ، وأرشدنا إلى انتخاب أصدَّكِها للوطن .

(٩ فبراير ١٩٨٤)

الديمقر اطية بين المعارضة والحكومة

الديمقراطية ثمرة لم يجنها شعب إلا بالكفاح والدماء . وهذا الحكم يسرى على ديمقراطيتنا فيها قبل ثورة يوليو ، فإن السنوات المعدودة التى ساد فيها حكم ديمقراطى لم ننتزعها من الاستبداد الملكى إلا بالكفاح والدم . أما ديمقراطيتنا الراهنة فجاءت بمبادرة من حكم شمولى ، رأى في نقلة تاريخية أن يستفيد من الدروس والعبر ، وأن يسعى سعيًا حميدًا للاتحام بالشعب ، فكان الاتجاه نحو تعدد الأحزاب وسيادة القانون .

ومن الحق أن نقول : إن ديمقراطية نشأت فى تلك الظروف تحتاج من الحكومة والمعارضة إلى ممارسة خاصة تناسبها بغيةً تأصيلها وتدعيمها ، وربطًا لها بجذور تقاليدنا الراسخة .

ولا شك أن تجاهل هذا الواقع على عهد الرئيس السادات هو بعض ما أدى بنا إلى الكارثة . ديمقراطيتنا تحتاج إلى الحكمة فى كل خطوة تخطوها ، وتفرض على المعارضة والحكومة التزامات ومحاذير ، وخير ما تلتزم به المعارضة أن تتمسك بالموضوعية فى تفكيرها ، والهدوء فى جداها ، والدقة فى اتهاماتها وأحكامها ، وأن تتصدى للمشاكل ، فتسلط عليها خبرتها ، وتقترح لها الحلول ، وتتجنب ما وسعها التجنب الإثارة المفتعلة ، والإحراج الذى لا يقوم على الاقتناع والعدل ، وأن تعتبر نفسها

ضمير الأمة ، ومصباحًا منيرًا للحكومة ، وأن تدعو الشباب في طول البلاد وعرضها إلى التفكير والعمل والانتهاء ، بذلك تحقق ذاتها أمام الشعب كقوة وطنية لا غناء عنها ، وتزيد الحكومة إيهانًا بالديمقراطية ، وتشجعها على استكهال ما ينقص منها .

أما الدولة فخير ما تفعله في هذه الحال أن تفى بالمنتظر منها ، فتلغى من القوانين أى استثناء ، وتتبح الفرصة الإعادة النظر في الدستور بها يحقق التوافق مع الحياة المحققة اليوم والمأمولة غدّا ، معطية الشعب حقوقه الكاملة ، ومهيئة للاستقرار أصوله الصلبة الراسخة . علينا جميعًا أن نعى معنى المرحلة التاريخية التى نعبرها ، وأن نكرس عملنا لبقاء الوطن وكهاله .

(۲۰ ینایر ۱۹۸۲)

قد تتعدد أساليب المعارضة وتختلف تكتيكاتها ما بين هجوم ودفاع ، ولكن هدفها الأخير يظل مرهونًا بالوصول إلى الحكم ، وهو حق مشروع لما في ظل أى نظام ديمقراطى ، ووسيلتها هى الانتخاب الحر في وقته ، والمنصوص عليه في الدستور ، والحكم يجب أن يكون غاية كل حزب ، كما هو الطريق الشرعى إلى تحقيق رسالته في خدمة وطنه ، وها يقال عن المعارضة في مصر اليوم : إنها تعمل تحت وطأة شعور عُبِط يتعذر الوصول إلى الحكم لملابسات وظروف خاصة ، ولو سلمنا جدلا بها يقال، فهل يعنى هذا أن المعارضة عبث لا جدوى منه ؟ وأنها مقضى عليها بالحرمان من أي عمل صالح ؟

لست أنكر أن التسليم بهذا الوضع مثبط لهمة أى حزب يؤمن حقًا برسالته ، ويود أن تتاح له الفرصة الشرعية لخدمة وطنه تحت لوائها ، ولكنه لا يعنى أنه ليس له دور وطنى فى أى وقت وفى أى ظرف . وأخشى ما يُخْشَى على المعارضة عند اليأس من الحكم أن تندفع فى سبيل الإثارة والمبالغة ، وأن تفتعل الأحداث ، وتتحدى بالعنف والاستفزاز ، وأن تتادى فى الخصام ، وكأنها تهتف بقول القائل : « عَلَقٌ وعلى أعدائى يا رب » .

على المعارضة أن تنادى دائيًا وطنيتها وتراثها ، وأن تعمل لدنياها كأنها تعيش أبدًا ، ولتؤمن بأن التضحية لا تقل نُبلًا عن محارسة العمل الصالح ، وأن في الميدان مجالا واسعًا للخدمة بتأييد كل عمل إيجابي ، وترشيد كل فعل ناقص ، ومعاونة كل مُصْلح بالنصيحة ، ودراسة المشاكل واقتراح الحلول ، والكشف عن الانحراف والتسيب ، والوصول إلى الشعب لإيقاظه ، ودعوة الشباب إلى التفكير والعمل ، ولتكن في كل ذلك قدوة ومثالا ، وطليعة إلى البناء والنقاء والجدية . إن للمعارضة رسالة خارج الحكم لا تقل عن رسالتها _ إذا حكمت _ أثرًا

(٦ فبراير ١٩٨٦)

الاستقرار والتنمية والإنسان

الاستقرار الحقيقى لمجتمع ما يعنى أنه يحظى بإشباع احتياجاته الحيوية الضرورية ، وعَذْل يقوم عليه أساس ملكه ، وحرية تحفظ له حقوق الإنسان ، وخدمات عامة متوافرة ، في مقدمتها الثقافة التي تهديه إلى هدف سام يستقطب حياته ، ويجب أن نعترف بها تقوم به الدولة من جهد عظيم لتحقيق تلك الغايات ، يتمثل فيها نُفَّد من خطتها الخمسية الأولى ، وما يجرى تنفيذه ساعة بعد أخرى ، ولكن علينا أن نسلم أيضًا بأن أغلبية الشعب مازالت تكابد الآلام كى تحافظ على بقائها في حومة أزمة طاحنة ، ولعل شعور الأغلبية المطحونة بالجهد المبدول ، وما تهيا لها من حرية وديمقراطية ، وما عرفته عن رئيسها من وطنية ونزاهة وحرص على القيم ، لعل هذا هو ما مكنها من أن تواجه أكبر كارثة تنزل بأمنها ، فتحتويها بثبات ، وتتجاوزها بإيان وعزم .

ولا أشك في أن الدولة ستمضى في طريق الإصلاح بهمة مضاعفة ، ولكن عليها أن تخص مبدأ إشباع الاحتياجات الحيوية الضرورية بعناية مركزة ، وبعزيمة لا تعرف أنصاف الحلول . عليها أن تعطى كل مواطن من مستخدميها الحد الأدنى على الأقل الذي يمكنه من حمل أعباء الحياة، مع المحافظة على الكرامة والعزة ، فهذا المواطن هو الذي ينفذ المتنمية ، وهو الذي إذا اطمأن على نفسه وذويه وهب عمله مائة في المائة

فى جهده وإخلاصه ، وهو الذى إذا مزقه القلق والخوف أهمل وتسيب وارتشى واختلس ، وعند الشدة قد يُجنّ أو ينفجر . . ورب سائل يسأل: ومن أين نجىء بالمال اللازم لذلك ؟ حسن ، لنضغط المصروفات ، ولنحصل الضرائب ، ولنفرض أعباء جديدة على القادرين منا ، وهل يقوم مجتمع بغير تضامن ، وإذا لم ينفع ذلك كله فلنقصر خطوط التنمية داخل نطاق إمكانياتنا ، والله لا يكلفُ نفسًا إلا وسُعَها ، ولئن نضحى بشىء من التنمية خير من أن نضحى بالإنسان الضعيف المرهق الذى ما خلقت التنمية إلا من أجله ، وبغير ذلك فهيهات أن يدوم استقرار أو تنمية .

(۱۳ مارس ۱۹۸۹)

مسلسل المعاناة والتخريب والحرائق

أحداث ٢٥ فبراير المشئومة ليست جديدة ، الجديد فيها أنها انفجرت هذه المرة في مرفق الأمن نفسه ، فأثارت ما أثارته من ذهول وفزع ، أما من حيث الدافع والنتيجة فهي الحلقة الأخيرة من سلسلة طويلة من العذاب تنخر في مجتمعنا منذ عشرات السنين . الداء الأساسي يتلخص في كلمة جامعة مانعة هي المعاناة ، أما النتائج فتجيء تباعًا في أشكال حفظناها عن ظهر قلب ، مثل العمل الإضافي لمواجهة أعباء الحياة ، وما يتفرع عنه من إهمال وتسيب أو رشوة واختلاس وعبث بالمناقصات ، وقد يتجلى في صورة تخريب صريح ، مثل سقوط بعض العمارات على سكانها الأمنين ، أو حرائق تشتعل في مواسم الجرد فتلتهم السلع والآثار .

سلسلة من التمردات والتخريب والحرائق مازالت تنشر وتستفحل حتى وصلت عدواها آخر الأمر إلى مرفق الأمن نفسه ، فأذهلت الناس وأفزعتهم ، لا لأنها جديدة ، ولكن لأنها تفجرت هذه المرة في الموقع المنوط به السهر على الأمن والأمان ، وحفظ الأرواح والأموال ، ولأنه عمد في تمرده إلى وسائل التخريب المباشرة المعلنة لا الوسائل الخفية المراوغة التي يستعملها المدنيون .

سلسلة واحدة تنشأ في مستنقع المعاناة ، وتنشر سموم التخريب

والحرائق ، وتنصب عواقبها الوخيمة على الشعب في حاضره ومستقبله ، وتتعشر بسببها تنميته الشاملة التي تقوم عليها حياته ويتحدد مصيره ، وإذن فليست هي بظاهرة طارئة خاصة بجنود الأمن ، ولا علاجها يتم بتجديد مرفق الشرطة أو إعادة إنشائه على أسس سليمة ، ولكنها المعاناة عدو الشعب الأول ، وعدو نهضته ، ولا أنكر ولا ينكر منصف ما فعلته الدولة وما تفعله لمعاونة ذوى الدخل المحدود والتخفيف من معاناتهم ، ولكن الأمر يحتاج إلى علاج حاسم مها كلف من تضحيات ، حفظاً للسلام الاجتماعي الذي بدونه لا تتيسر حياة لِذِي دخل محدود .

(۲۰ مارس ۱۹۸۳)

من صنع أحداث ٢٥ فبراير ؟

أحداث ٢٥ فبراير ارتكبها أعداد من المتمردين ، قلة قُتلت في أثناء الاشتباكات ، والكثرة تجرى محاكمتها أمام العدالة ، ولكنهم لا يمثلون في الواقع جميع المسئولين عن حوادث ذلك اليوم ، فثمة شركاء لهم لم يمسهم أذى ، ولم يتعرض لهم التحقيق ، ولن تمتد إليهم يد العدالة ، فهم بنجوة من كل سوء ، يارسون حياتهم اليومية في طمأنينة ، ويمرحون كالأبرياء الصالحين .

مِنْ أُولئك الشركاء الناجين كل ذى مال قادر على استثهاره فى الإنتاج ويضن به على وطنه لأى سبب من الأسباب ، وكل من كنز ماله أو استثمره فى الخارج طمعًا فى زيادة ربح ، أو تحسبًا لمستقبل مجهول ، يشارك هو فى صنعه بأنانيته ، وكل عامل فى الخارج كف عن تحويل مدخواته إلى وطنه غير ناظر للعواقب ، وكل متهرب من أداء ما فى عنقه من ضرائب للدولة بالذمة والأمانة ، وكل من خان أمانته بالكسل أو الإعمال أو الانحراف أو الرشوة أو الاختلاس أو الاستهتار فى معاملة المواطنين فى مراكز الخدمات العامة ، وكل سادر يستفز الغرائز بسلوك شائن ، أو الإفراط فى المظاهر البراقة والسهرات الخيالية ، متجاهلاً من يسعون حوله من مطحونين وأشباه جائعين ، وكل صاحب رأى أو قلم لمس ظلمًا أو انحرافًا فتغاضى عنه أو سكت طمعًا فى منفعة أو إيثارًا

لسلامة ، وكل من يعلم بجريان ذلك من حوله ثم يعرض عنه لينحصر في ذاته وينهمك في شئونه الخاصة ، كأنها يعيش في خلاء أو لا ينتمى إلى جماعة . جميع هؤلاء مسئولون عن حوادث ذلك اليوم ، وشركاء في المقدمات التي أفضت إليه ، وقد يتوهمون أنهم ناجون إلى الأبد ، ولكنَّ الراكبين في سفينة واحدة يجمعهم وجود واحد ، وينتظرهم مصير واحد، وإلله لا يُغيَّرُ ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

(۲۷ مارس ۱۹۸۳)

في خدمة الشعب دائماً

في حديث للسيد وزير الداخلية صرح بأن في مقدمة مهامه أن يعيد إلى جهاز الشرطة الثقة ، ثقته بنفسه ، وثقة الشعب به ، وهي مهمة مُلِحَة وضرورية ، ولا غنى عنها لمجتمع يجاهد في سبيل البقاء والتقدم ، عجتمع تكتنفه عواصف من الأزمات والأحقاد ، وقد تعرضت الثقة لريح غريبة كدرت صفوها وبلبلت خاطرها ، ولكنها لم تصل إلى أساسها المكين ، ولا لامست تاريخها العريق ، وهي لا يمكن أن تنسينا ما بلغته من عظمة وعملقة على عهد اللواء أحمد رشدى ، الذي بث الانضباط في شارعنا الملهوج ، وطارد الانحراف بعنف ، غير مفرق بين كبير وصغير ، وأعلن على تجار السموم من أعداء الشعب حربًا عوانًا لا تُبقى ولا تَذَر . فجعل من الإدارة مؤسسة قومية تلوذ بها الأمال ، وتهفو إليها الأفئدة .

ولا نشك فى أن اختيار الوزير الجديد جاء بعد تدبر وتأمل ، واطمئنان كامل إلى قدرته على رَأْب الصدع ، ورتق الفتق ، واستئناف السير بعد ذلك فى طريق العدل والحزم والطهارة ، والدفاع عن القيم .

ولن يكون جهاز الشرطة رمزًا للخوف والقهر ، ولكنه راية الأمن والأمان ، المنذور لخدمة الشعب ، والساهر على حقوق الإنسان . وما إِنَّ عَاوَدَ ظهوره ، ويتخذ من جديد مواقعه ، حتى استقبلته القلوب بالطمأنينة والترحيب ، وكأنَّ ما كان لم يكن ، ولا يمكن أن يكون .

إننا لنتلهف على أن يواصل الجهاز رسالته العظيمة فى نشر الانضباط، وتنفيذ القوانين ، ومطاردة المنحرفين ، ومقاتلة القتلة من تجار السموم ، وكل من تحدثه نفسه بتخريب بهضتنا ، أو تعطيل مسيرتنا، بنفس القوة السابقة أو أشد ، فَلْنَدُعُ الله أن يؤيد الوزير الجديد بتوفيقه ، وأن يُسدد خُطاه ، وأنْ يجعل منه ومن رجاله رحمة للشعب وعذابًا لأعدائه.

(٣ أبريل ١٩٨٦)

القرارت بين الحكومة والمعارضة

صدرت القرارات الاقتصادية غاية في اللطف والاعتدال ، فهي لا تمس ذوى الدخل المحدود ، وهي رقيقة رفيقة في تعاملها مع الكبار ، وليس في ذلك ما تؤاخَذ عليه إذا حققت أهدافها المنشودة من الإصلاح والعدل ، وإلا وجب أن نطالبها بالمزيد ، ويحق للمواطن أن يسأل : لم تصدر هذه القرارات في تاريخ سابق للاقتراض ؟ أو على الأقل قبل الاندفاع فيه ؟ لماذا لم نلجأ إليها قبل تراكم الديون ؟ . ألم تكن تعفينا من الديون أو تببط بها إلى أصغر رقم ممكن ؟ ! . ولكن يبدو أننا لا نقدم على اتخاذ القرارات الحاسمة إلا إذا دهمتنا الحوادث ، وأسفرت عن وجهها الكالح المدلهم . وثمة رأى يتردد بين بعض أركان المعارضة داعيًا للاتحاد في مواجهة الأزمة وألاً ينفرد بالمواجهة وحده حزب الأغلبية ، ونحن من أنصار الاتحاد في هذه الفترة الحرجة من حياتنا .

إن الأحزاب تجتمع اجتهاعات دورية لبحث أمور مهمة تتعلق بالدستور وطريقة الانتخاب ، والأزمة الاقتصادية لا تقل أهمية عن الدستور والانتخاب ، فضلاً عن أنها غير مستقلة عنهها في المضمون والعلاج ، فليضموها إلى جدول أعهالهم لعلهم يهتدون إلى بعض الحلول الموحدة في مواجهة الطوارىء ، برغم تباين مبادئهم الاستراتيجية . وعلى أي حال فالاجتهاع يهيىء فرصة لتبادل الآراء وتمحيصها ، ويدفع إلى الاتفاق ، ولو على حد أدنى من الحلول ، برغم تباين المبادى ، ومها يكن من أمر ، فهذه المشاركة إنْ قُبلت خير من الاكتفاء بالنقد والاقتراحات الجزئية في موقف يطالب كل ذى رأى برأيه . . وفي جريدة الوفد في ٣ أبريل إشارة إلى قرار اتخذ لدراسة الموقف الاقتصادى دراسة شاملة تتناول التشخيص والعلاج ، وهو ما يحسب له ويحمد عليه ، وياحبذا لو انضمت إليه بقية الأحزاب بإنجاز هذا المشروع الوطنى ، استكهالا لما يجرى بحثه وإنجازه في الحزب الوطنى ومجلس الشعب .

(۱۰ أبريل ۱۹۸۳)

ما يجوز لنا بعد الدروس المتلاحقة أن نتجاهل رأيًا بغير دراسة ، أو نصم آذاننا عن صوت ارتفع بشكوى أو اتهام ، بل لا يجوز لنا أن نهمل إشاعة مهما تمادت في خَيُّها وسخفها ، ونحن نملك في رحاب الديمقراطية مؤمسات دستورية عديدة ، وأجهزة للإعلام المرئى والمسموع والمقروء ، ولدينا من توزيع العمل ما يمكننا من المتابعة والتقصى لإعلان الحقائق على الشعب ، وبالتالي من تقويم ما يستحق التقويم منها ، قبل أن تباغتنا الأحداث أو تدهمنا الأعطار .

ولا أنسى أنه منذ زمن غير قصير أثار عضو محترم بمجلس الشعب تساؤلات عن السد العالى ، وجواهر الأمرة المالكة ، والأموال المهربة ، ونزاهة الحكم ، وفى أعقاب كلمته احتدم نقاش عنيف اتخذ شكل هجوم مركز على سلبيات عهد ما قبل ثورة يوليو ، وانتهى بانسحاب المعارضة . حقًا كنا نتوقع أكَّ نتيجة إلا أن ينتهى الموضوع بمقارنة تاريخية بين سلبيات عهدين ، ليكن من أمر الماضى ما يكون ، فلسنا بمعرض تحقيق تاريخي، فضلاً عن أن التاريخ قد تصدى للماضى بوسائله فطواه ، مُفْتَيَحًا صفحة جديدة لعهد جديد . ما يهمنا اليوم هو الحاضر فطواه ، مُفْتَيَحًا صفحة جديدة لعهد جديد . ما يهمنا اليوم هو الحاضر

والمستقبل ، وما يعترض الطريق من تحديات ومشاكل ، ولذلك ما كان يجب أن يقف الأمر عند الحد الذى وقف عنده ، وما كان يجوز أن نستأنف العمل بعد ذلك وكأن شيئًا لم يكن .

المسألة بكل بساطة : ماذا تعنى التساؤلات التى أثارها النائب المحترم ؟ أهى حقائق أم أوهام ؟ أم بين بين ؟ . وما الوسيلة إلى تَقَصَّى أبعادها وإعلانها للناس ؟ وكيف نحتشد حكومة ومعارضة وشعبًا لمواجهتها لنظمتن على مسيرتنا اليوم وغدًا ؟ لا أتصور أن تمر تساؤلات بهذه الخطورة دون أن يتبعها ما تستحقه من اهتهام وتحقيق ليعلم الشعب أن الحياة مازال لها معنى ، وأنها جديرة بها يُبدُذُلُ من أجلها من فكر وعمل، وما يطالب باسمها من ولاء وانتهاء . من أجل ذلك فإننا نعتبر العودة إلى الموضوع مسئولية مشتركة بين الأغلبية والمعارضة يُسألون عنها أمام الشعب والتاريخ .

(۱۷ أبريل ۱۹۸۲)

اليوم عيد ، عيد العمال والعمل ، فليكن يومًا مباركًا ، وبشرى لكل عجاهد ، وسسمة وبشاشة في نضال الإنتاج ، وقديمًا قاسَى العمال على مستوى الوطن والعالم ألوانًا معتمة من الظلم والاضطهاد لطخت فترات من الحضارة بالوحشية وجللتها بالسواد ، ثم انبثقت من ظلمات تلك المعهود أنوار مبشرة بالعدل ، وداعية إلى إنشاء علاقات بشرية جديدة تهيىء للمجتمع حياة أفضل ، وتماده بطاقة أقوى للنهوض والتقدم .

وفى مصر _ ومنذ ثورة ١٩١٩ _ شَكَّلَ العال قوة شعبية مارست قدراتها فى مقدمة القوى الفارية فى ميدان الجهاد والإنتاج ، فكانوا وقودًا لثورة الاستقلال الدامية ، ثم ركيزة للنضال دفاعًا عن الديمقراطية مسيادة الشعب ، وقد أعطوا الكثير وأخذوا المكن المتاح على عهد المحكم الشعبى تقديرًا لجهادهم ، وتأييدًا للنهضة العامة ، وبعد قيام ثورة يوليو ازداد الاتجاه نحو التصنيع ، وازدادت القاعدة العالية كثافة وقوة ، وأدّت فى الحياة الجديدة دورًا خطيرًا ، وشاركت بأكبر سهم فى بناء مصر المستقبل ، ونالت من الإنصاف والحقوق والامتيازات ما هى أهلً له ، وما يتناسب مع المطلوب منها أداؤه .

وهي اليوم مدعوة لأشرف واجب تتقاسمه مع فئات الشعب الأخرى

لانتشال الوطن في مأزقه ، وإنقاذه من ورطته ، ودفعه في طريق البقاء والحضارة . ومهما أصدرنا من قرارات لضغط المصروفات ، وزيادة الموارد، وإصلاح الموازنة ، ونشر الانضباط ، فسيظل الإنتاج هو المدعامة الأولى والهدف الأخير للنهوض والتقدم ، هو الوسيلة الناجحة لتوفير الغذاء ، والبناء وتسديد الديون والارتقاء بكل مرفق ، والمشاركة في النهاية في الخلق والإبداع والحضارة ، والعمال في طليعة من يعتمد عليهم الوطن في ذلك . فليقودوا المسيرة بسواعدهم وعقولهم وقلوبهم ، وليكونوا القدوة والمثل الطيب .

هنيتًا للعمال بعيدهم ، وللوطن بعماله .

(١ مايو ١٩٨٦)

فى ماضينا قبل ثورة يولية ، وفى فترة مظلمة اشتد فيها العنف والفساد والظلم ، حلم بعض المصلحين المخلصين بمستبد عادل يملأ الأرض نورًا وعدلا ، ولم يكن الحلم إعرابًا عن يأس من حكم ديمقراطي عقيم ، فالواقع أن العنف والفساد والظلم لم تستفحل إلا نتيجة للعبث بالديمقراطية ، والتمكين لنظام ملكي استبدادي قام غالبًا بتحريض من الاستعار البريطاني ، فكان واجب المصلحين أن يجلموا بالحكم الديمقراطي الراسخ المكين ، وأعجب من ذلك أن التُحَمّ ذلك الحلم و الكابوس - بذكري تاريخية غالية ونادرة ، ألا وهي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، الذي أضاء في العصر الإسلامي المديد كمثال لحكم مثالي لا يتكرر ، حتى ثبت في يقين الكثيرين أن عمر رضي الله عنه هو المثال الكامل للمستبد العادل .

والحق أن التاريخ الإسلامي لم يعرف حاكياً جعل من الشوري ركيزة ومبدأً ودستورًا لحكمه مثل عمر بن الخطاب . ويحدثنا التاريخ أنه كان لكني كل مشكلة من مشكلات الحكم في الداخل والخارج يدعو للاجتماع بأهل الشوري في مسجد المدينة ، ويطرح عليهم الأمر، ويستمع لكل رأى ، غير مفرق بين كبير وصغير ، أو رجل وامرأة، حتى يتجلى للجميع وجه الحق ، فيعزم ويتوكل على الله . فكان رضي

الله عنه _ بلغة عصرنا _ رجل الديمقراطية لا الاستبداد ، ورمز الحرية لا القهر والانغلاق . وكان ذلك ما ميز عصره بين العصور ، وأضفى عليه النور والعدل والنجاح . والحق أنه لا يوجد ما هو أشد تناقضًا مما بين الاستبداد والعدل . . فالاستبداد يقوم على رأى الواحد ومصادرة آراء الاستبداد والعدل بطبعه يمنح الفرصة للآراء جميعًا دون مصادرة رأى ، فلنذكر ذلك كثيرًا ، ولنذكر معه أن أجمل عصور تاريخنا كان عصر الديمقراطية .

(۲۲ مایو ۱۹۸۲)

هذا يوم لا يجوز أن يمر دون وقفة وتذكر . لا تجديدًا لحُزن ، أو تعذيبًا لنفس ، أو شهاة بخصم ، فلم نكن ـ ولن نكون ـ من الخصوم . غير أنه كان نكسة لنهضة ، وطعنة في صميم آمال أمة ، وجُرحًا غائرًا في كرامة شعب نبيل ، فلا أقل من أن نستحضر الأسباب التي قادت إليه ، أو يسَّرت السبيل إلى وقوعه بالصورة البشعة التي تمثل فيها ، وقد قبل في سياق الاعتذار عنه : إنه جاء نتيجة مؤامرة دولية دُبَّرَتْ بِلَيْل طويل للقضاء على مصر باعتبارها رمز تورة عربية ، ونداءً دائهًا للتحرر بين الأمم المستضعفة . وهو عذر غير مقبول ، إذ إن أقل ما تُطالَب به قيادة سياسية متحدية للعالم هو أن تتوقع الضربات ، وتنتبه للمؤامرات، وتعد العدة لإفشالها ، وهو خلاف ما لمسناه وقتها من اندفاع أرعن نحو أحضان المؤامرة بلا تدبر ولا حساب ولا تقدير للعواقب ، بل دعونا نسأل أنفسنا : أكنا نملك القوة التي نتحدى بها عالم الشر والطغيان حين نذرنا أنفسنا لتحرير المظلومين في الأرض ؟ ألم يكن من الواجب أن يقدر السياسي قبل الخطو موضع قَدَمِه ؟ . وهل المسألة أحلام رومانسية ، أو شهامة فردية ، أو أنها تتعلق يبقاء أمة وتأمين مستقبلها ؟

أضف إلى ذلك الفساد الذى كشفت عنه الحوادث في مراكز المسئولية، والتسبب الذي سرى في جوارجها، والقهر والأذي والوحشية

التى كابدها المعارضون بلا رحمة ولا إنسانية ، فضلًا عبًّا جناه الاستبداد على شعب كامل من سلبية ولا مبالاة مازلنا نعانى منهمًا الأمرين .

لذلك نتذكر ٥ يونيو ليذكرنا بدوره بها يجب علينا من انتباه ويقظة ، وما يقتضينا من معرفة لقدر نفوسنا بلا زيادة ، وما ينبغى لنا من التزام بالأخلاق والقيم ، واحترام حقوق الإنسان ، وما يلزمنا الإيهان به من أنه لا نهضة ولا حياة بغير شعب كامل الحقوق والواجبات .

(۵ يونيو ۱۹۸٦)

اندلعت معركة حامية حول قضية التغيير ، وكالعادة توارى السبب الجوهرى فى الظل ، وتركز الهجوم على سلبيات حياتنا قبل الثورة ، وكَأَنَّ الحياة سلسلة من السلبيات الحتمية يبرر بعضها البعض الآخر . المسألة الحقيقية هى التغيير أو إقامة نظامنا السياسي على أسس جديدة أكثر ملاءمة لحاضرنا ومستقبلنا . ومن عجب أن هذا التغيير متفق عليه من ناحية المبدأ ، فلم أقرأ كلمة واحدة فى الاعتراض عليه ، أما الاختلاف فحول التوقيت المناسب له .

يرى قوم أن الوقت الحاضر غير مناسب بالنظر إلى الفترة الحرجة التى نمر بها ، وخشية أن نشغل به من الأزمة الطاحنة فتزداد تفاقيً ، ولذلك يقترحون التأجيل لأجل غير مسمى ، أو لمدة عامين ، باعتبارهما ذروة الضيق في طريقنا الاقتصادى .

ويرى قوم أنه لا جدوى من أى إصلاح اقتصادى إنْ لم يُسْبَق بإصلاح سياسى شامل يستكمل به الشعب حقوقه الإنسانية ، فيصبح بالتالى أقدر على مواجهة التحديات ، وبذل التضحيات ، والقيام بأعباء الولاء والانتهاء.

ولكل ِرأى وجاهته وصدقه ، ولعله يمكن التوفيق بين أنصار

التعجيل والتأجيل بحل وسط ، فنبدأ فورًا بإطلاق الحرية لتكوين الأحزاب بدون قيد أو شرط ، ونتفق على مهلة أعوام تتفرغ فيها الأحزاب الجديدة لإنشاء كوادرها وبث مراكزها فى البلاد ، وتكوين أجهزة دعايتها ، كما تعيد الأحزاب القديمة النظر فى مواقعها على ضوء الخريطة الجديدة ، وما يقتضيه الوضع فى تجميع أو اندماج أو إيضاح أكثر للمضامين الفكرية ، على أن تجرى الانتخابات بعد ذلك بضمانات مكفولة يتفق عليها ، ثم تكون المهمة الأولى للمجلس الجديد وضع دستور جديد يتطابق مع رغبة الشعب كها أعلن عنها فى اختياره الحر ، وفي أثناء المهلة لن يتوقف العمل فى التنمية دقيقة واحدة ، ولن يكدر صفوه مكدر مما يدور حوله من تطور سياسى هادىء ومكين ، ثم يستأنف العمل مسيرته بنفس الأسلوب ، أو بأسلوب جديد ، وعلى الشعب أن يتحمل مسئولية اختياره الحر ، وأن يجملها بكل ما عُرف عنه من صبر وعزيمة .

(۱۹ يونيو ۱۹۸٦)

الواقع بين الغضب والكمال

حياتنا الديمقراطية متهمة ، فى كل يوم تتلقى الضربات والاحتجاجات ، نفد الصبر فى مداراتها أو السكوت على سلبياتها ، ولا أقول إنها كاملة ، أو أننى عمن لا يودون لها الكهال ، فطالما طالبت بإلغاء القوانين الشاذة ، وإعادة النظر فى الدستور ، ولكنى لا أستهين بها تحقى، ولا أقلل من شأنه .

لم ينعم الرأى السياسى بمثل ما ينعم به اليوم من حرية ، سواء فى الصحف ، أو فى مجلس الشعب ، أو يُدَوِّى فى التليفزيون على أوسع نطاق .

والمعارضة تؤدى واجبها كأحسن ما يكون الأداء بدون أن تتعرض إلى مصادرة فى رأى فى أى وقت ، ولا يجوز أن تتوقع أن يخذل حزب الأغلبية حكومته فى أعقاب أى استجواب ، فالحزب والحكومة كل لا يتجزأ ، يجمعها رأى واحد ، ورؤية واحدة ، ولا يعنى الانتقال إلى جدول الأعمال أن جهد المعارضة قد ضاع ، أو أن أقوالها قد تحولت إلى دخان يتطاير فى الهواء ، فقد يظهر أثره فى الحكومة نفسها بطريق غير مباشر ، ولو بمنأى عن الأنظار والأسماع ، وقد يستقر فى أنفس الناس ويحدث المتوقع منه فى تكوين رأى عام واع مؤثر فعال .

لا يجوز أن يحرضنا نشدان الكهال على الاستهانة بالواقع ، أو يخذلنا عن التعاون مع إيجابياته بكل ما نملك من قوة و إصرار ، أو التخلي عن الوجوه المشرقة التي تقود العمل بعزم وتؤدة و إخلاص .

وإنها لبادرة طيبة أن تدعو الحكومة المعارضة إلى المشاركة بالرأى فيها يواجهها من تحديات ، ونحن نتصدى الأزمة طاحنة تطالبنا بالسيطرة على النفس ، والنسيان للذات ، ومضاعفة العمل من أجل الوطن وحده . فلنتعاهد على كظم الغضب واليأس ، والتصميم على النصر بإذن الله .

(۱۷ يوليو ۱۹۸٦)

قامت ثورة يوليو في لحظة تاريخية استفحل فيها الاستبداد الملكى والظلم الاجتهاعي وانتشر الفساد ، وأدرك الشعب بفطرته أنها رد الفعل المطبيعي لمعاناته ، فالتف حولها بدون تردد ، وتوقع أن يلقى على يديها الدواء لجميع أَدْوَاتُه ، وحققت الثورة توقعاته في ميدان العدالة الاجتهاعية بسلسلة من الإنجازات ، كالإصلاح الزراعي ، وما قدمته في مجالات المصناعة والزراعة والخدمات ، وبصفة عامة شعر الشعب الكادح بأنه أصبح بؤرة الاهتهام والرعاية لأول مرة في حياته .

غير أنها اختارت أن تكون امتدادًا للنظام الملكى في استبداده وفساده، وتفوقت عليه في ذلك المجال بعنف لم يسمع بمثله من قبل، وقسوة لا يقدم عليها إلا الأبالسة . ثم انساقت إلى تحديات عالمية لم تكن تملك ـ ولا يمكن أن تملك ـ القوة اللازمة لها ، مدفوعة برومانسية خيالية ، وشهامة قومية ، غير مُلقية بالا للعواقب ، حتى انتهت إلى مصيرها المحتوم في ٥ يونيو ، وبذلك صُفِّى الطور الأول منها ، وبدأت صفحة جديدة ، فاتجهت تحت ضغط الأحداث والعواصف ومرارة التجربة إلى المديمقراطية وسيادة القانون والأمن والأمان ، ثم أنجزت عملها الأكبر في ٢ أكتوبر ، ثم حررت الأرض وحققت السلام ، فاتحة للعرب بابًا لمن شاء أن يتقدم ، ولكنها غرقت في انفتاح استهلاكي أشعل للعرب بابًا لمن شاء أن يتقدم ، ولكنها غرقت في انفتاح استهلاكي أشعل

نيران الغلاء وحرب الميزانية ، وأطلق غيلان الفساد يعيثون في الأرض فسادًا ، حتى انفجرت نكستها في سبتمبر ، وانطوت صفحتها بمأساة قائدها . وجاء طور الثورة الثالث ليتولى الأمانة في ظروف دامية ، وليرث أثقل تركة يمكن أن يرثها حكم ، تركة من الأطلال والديون والفساد ، وكأنها تُحبّب عليه أن يبدأ من الصفر كها بدأ المصريون القدماء في أعقاب عصر الجفاف .

لا مكان اليوم للرومانسية ، أو الشهامة الزائفة ، أو الرعونة الترجسية، ولكنه عصر العقل والعلم والعمل والشورى ، والحكمة والطهارة والصبر . وقد تحققت إنجازات لا يمكن أن تُنكر ، وما يمضى يوم دون عمل يذكر ، ولعل ما ينقصنا ويثقل كاهلنا لا يرجع إلى إهمالي بقدر ما يرجع إلى فداحة التركة الموروثة التي تحتاج تصفيتها إلى زمن وصبر، وإن تكن المعاناة شديدة فالأمل قائم أيضًا ، يلوح على مبعدة منا، ويطالبنا بالمزيد من العقل والعلم والعمل والشورى والحكمة والطهارة والصبر .

(۲٤ يوليو ١٩٨٦)

لسنا أمة بلا هدف

كليا أضنانا الإحساس العام باللامبالاة وانحصار الكثيرين فى مصالحهم الذاتية ، تمنى المفكرون أن يجدوا العلاج الحاسم فى هدف عام يستقطب القلوب ، ويستأثر بالهمم ، وتستوى فى الأفق منارة تهتدى بها السفن فى ليل الظلمات البهيم . وإنى لأعجب بمن يتساءل عن هدف فى بلد يعانى مُرَّ المعاناة من التخلف ، ويتطلع إلى التقدم الذى يزدهر غير بعيد منا نجسًدًا فى العلم والفكر والثقافة والصناعة والزراعة والعلاقات الإنسانية الرفيعة ، بالإضافة إلى ما ينبض فى تراثنا من قيم سامية وأمثلة باقية ، فإذا لم يصلح ذلك كله ليكون هدفًا ، فها الهدف إذن ؟ وكيف ينبغى له أن يكون ؟

الهدف قائم راسخ ، بل نحن نبذل جهدًا كبيرًا لبلوغه بها نضع من خطط ، ونقدم من عمل ، وبها هيأنا له من جو صالح ، بها يعمره من ديمقراطية ، وسيادة القانون ، ومطاردة الانحراف ، وإذا كان ذلك كذلك ، فلهاذا لا يهارس سحره في النفوس ، ويعد المسرح والرجال لخلق مسرحية تاريخية جديدة جديرة بالشعب وتاريخه ؟

ربها أنه لم يَخْظَ بعد بالعناية الكافية التى تبلوره فى وجدان الشعب ، وربها لأن ثمة شابورة تحجبه عن الأعين ، شابورة من المعاناة والثقة المفقودة ، معاناة أفرختها الأزمة الاقتصادية ، وثقة فُقِدَت فى خضم

الفساد، وتبعًا لذلك لم يلق الجهد الصادق المبذول ما يستجفه من تقدير ومؤازرة ، واكتسحت الأعيال والرجال ريح مغبرة من الشك وسوء الظن، وإنتى أسطر ذلك في حزن وأسف بالغَيْن ، بل إنى لأرجو أن أكون مخطئًا في التصور ، وأن يكون الواقع أدعى للتفاؤل والرضا ، ومها يكن من أمر، فها أحوجنا اليوم إلى تجديد الإدارة وبعثها بعثًا جديدًا يقوم على العلم والالتزام ، وما أحوجنا إلى تطهير شامل يجتث الفساد من جذوره الماضية والحاضرة ، إنها مهمة وطنية غير قابلة للتردد أو التأجيل، كي ننفخ في الأرواح الخامدة الإيهان والحياس والجدية . . ولنا عودة .

(۲۱ يوليو ۱۹۸٦)

فى مواجهة التحديات التى تصهرنا لابد أن يحتل الشعب موضعه على رأس الصراع ، أن يساند الدولة ويدفعها ، بل يتقدمها ، فلا نهضة حقيقية إنْ لم يؤيدها الشعب بيده وعقله وقلبه ولسانه .

الدولة مازالت تضطلع بالدور الأكبر فى التنمية الشاملة ، وهو دور ثقيل ، ولا يخلو من عثرات وزلات ، ومع ذلك فلا يمكن إنكار ما تم وما يتم من إنجازات ، أما الشعب ـ خاصة شبابه ـ فهازالت استجابته دون المستوى المأمول ، مازالت تتوزعه اللامبالاة من ناحية ، والنطرف والعنف من ناحية أخرى ، ولن يتعذر علينا معرفة الأسباب ، فقد تراكمت فى أحضان حكم شمولى طويل سلب الناس فاعليتهم وحوالم إلى متفرجين ، كها نجدها فى الفساد الذى استشرى كالوباء فأضعف الهمم ، وبث روح الهزيمة والانتهازية ، ولا ننسى بعد ذلك القوى المتربصة بنا فى الداخل والخارج ، تستغل الأزمة الطاحنة للتحريض والإثارة كلها تهيأت لها فرصة أو غفلة .

وهيهات أن نقنع بالعمل الرسمى وحده ، علينا أن ننقى الجو بالمبادرات الجادة لنستعيد الثقة ، ونبدد اللامبالاة ، ونحتوى العنف والغضب ، آن لنا أن نقيم دعائم الديمقراطية الكاملة ، وأن نُطهر وجه حياتنا السياسية من القوانين المعرقلة ، لتتهيأ فرصة التعبير للشعب عن مواقفه بلا قيود أو شروط ، ووجب أن تشتد الحملة على الفساد لتقتلعه من جذوره ، لينعم كل مصرى بالعدل وتكافؤ الفرص في رعاية سيادة القانون . وعلى الإعلام أن يواصل سياسته الرشيدة في مصارحة الناس بالحقائق ، وفتح نوافذه للجميع بلا تفرقة ، بل وعليه ألا يغالى في التفاؤل ، وأن يُبصِّر الناس بكل ما يكتنف الموقف من شدة ، ويطالبهم في الوقت نفسه بها يقتضيه ذلك من صبر وعمل مضاعف . نأمل عند في الوقت نفسه بها يقتضيه ذلك من صبر وعمل مضاعف . نأمل عند ذاك أن تنبعث في الشعب أصالته التاريخية فيثب إلى واجبه ، ويشهر إرادته في وجه التحديات كها شهرها قديهًا في وجه أكبر إمبراطورية عرفها التاريخ .

(۲۱ يوليو ۱۹۸٦)

ديمقراطية رائعة برغم الأخطاء

كثر الكلام حول حياتنا الديمقراطية ، وكلها اشتدت المعارضة فى عارستها ازداد الكلام كثرة ، والتعليقات حِدَّة وعنفًا . . وقد تبدو الصورة فى مرآة مجلس الشعب والصحافة بعيدة عن الكهال لمن يروم التهام والكهال ، وشد ما تمنينا أن تجرى المناقشات بموضوعية أدق ، وأن تلتزم الأعصاب بمزيد من الهدوء وضبط النفس ، وأن تكون المعارضة أكثر حكمة ، والأغلبية أوسع صدرًا واستجابة ، ولكننى برغم ذلك كله من المعجبين المتفائلين ، وأشهد لديمقراطيتنا بالنشاط والحيوية والبراعة ، وأنها تؤدى وظيفتها فى المتابعة والمراقبة والمجوم والدفاع ، وأنها تجذب الناس إلى مجالات الشئون العامة ، وتفتح لهم أبواب الانتهاء ، وأنها تهيىء المواجهة الضرورية بين الحاكمين والمحكومين ، وترسخ قيم الحرية والعدالة وسلطان الشعب .

ولا تنسوا بعد ذلك أن ممارستنا يجب أن تعكس صورة صادقة لمزاج . الشعب وأسلوبه في الحياة ، ونحن قوم يغلب على مزاجنا الانفعال وحرارة الوجدان ، وتأجيج العواطف ، فلا عجب أن تتأثر مناقشاتنا بذلك كله إيجابًا وسلبًا ، بمعنى أن يفلت منا قدرٌ من المبالغة ، وأثارةٌ من الحدة ، وارتفاع في درجات الصوت أو حركات اليد ، ولست أحبذ شيئًا من ذلك ، ولا أدافع عنه ، ولكنني أعترف به كما أعترف بها قسم لنا

من لون ووزن ، ونوعية دم ، فلا يجوز أن نضيق به أكثر مما ينبغى ، ولا أن نفسره بها لا يحتمل ، أو نغالى فى نقده وتجريحه ، وكم شهدت البرلمانات التى تشاركنا فى مناخ حوض البحر المتوسط من عنف وتجاوزات لم ننزلق إلى مثلها والحمدلله .

ومهها يكن من أمر الأخطاء فى الديمقراطية فها أهونها وأخفها إذا قيست بجراثم الدكتاتورية وكبائرها التى أورثتنا جميع ما كابدناه من هزائم وعذابات وديون ، أرجو أن تشاركوني إعجابي وتفاؤلي ، وألاً يَصُدَّنَا ذلك عن التطلع إلى الكهال .

(١٤ أغسطس ١٩٨٦)

الحكومة الصالحة

لكل حزب مبادئه ، وهى مبادىء تختلف وتتصارع كما نعلم ، ولكن للحكومة _ بوصفها حكومة _ مبادئها الثابتة التى تخضع لها جميع الأحزاب، أو التى يجب أن تلتزم بها جميع الأحزاب، أ بفدونها لا تتوافر الأهلية لأى نظام فى هذا العصر . فلابد للحكومة من إدارة منضبطة واعية ، تتحلى بالذكاء والمرونة ، والمبادرة والحزم ، والنزاهة ، مع الحرص الدائم على المصلحة العامة .

ويجب أن تؤمن بالعلم ، وأن تتيح له فرصته الكاملة في أداء وظيفته ، وأن تعتمد عليه في الدراسة والإعداد والتنفيذ ، فلا جدوى من أي عمل بلا مرشد علمى . وأن تركز على الإنتاج بكل قوة وعزيمة جامعة بين العام والخاص ، عهدة الطريق لمن يريد أن يعمل ، وموفرة جهده للعمل نفسه بلا تبديد في إجراءات معقدة وطقوس كهنوتية . والإنتاج في النهاية أساس الغذاء والتصدير والتحرير ، وهو الأمل الأول والأخير للخروج من الضيق والانطلاق نحو الرخاء ، وهيهات أن يثمر الإنتاج ويتجع إلا إذا اعتمد على مبدأ الثواب لكل مجتهد والعقاب لكل منحرف، وأن يتم ذلك بصورة مؤثرة تصلح مثالا وقدوة ، وبغير ذلك لى تهيأ إيهان حقيقي بالعمل ، أو نزوع نحو الانتهاء والالتزام .

وأخيرًا وليس آخرًا ، فعلى الحكومة الصالحة أن تولى المواطن ما

يستحقه من احترام ، باعتباره إنسانًا كرمه الله ، لا بالكلام والشعارات ، ولكن بالفعل ، فيلقى المعاملة الكريمة في أي موقع .

هذه مبادىء شاملة ، لا تستحق الحكومة اسمها إلا بها . وقد يتأخر تطبيق مبادىء هذا الحزب أو ذاك ، بل تلوح مبادىء حزب كحلم غير قابل للتحقيق ، أما هذه المبادىء فأى مساس بها أو إهمال فيها أو انحراف عنها فلا يعنى إلا التردى والتدهور ، أيًّا كان الحزب الحاكم ، وأيًّا كانت مبادئه .

(۲۸ أغسطس ۱۹۸٦)

الحزب والشباب

فى رأيى أن الصامتين هم الأغلبية ، الصامتون هم اللامبالون السلبيون، الناشئون فى عصر الحكم الشمولى ، صدهم بالرهبة عن المشاركة ، وأجلسهم فى مقاعد المتفرجين ، ثم جاءت هموم للحياة اليومية كثيرة فعمقت عزلتهم ، وحصرتهم فى ذواتهم .

اليوم وغدًا ينعقد الأمل بالديمقراطية لإعادة الروح إلى تلك القاعدة المترامية الصامنة . الديمقراطية بها تُبشر به من حرية وسيادة للقانون هي الدواء لذلك الداء الفاتك بالهمم ، هي الدعوة إلى المشاركة بالرأى والفعل ، وهي رسالة كل حزب دائياً وأبدًا ، تُقاس جدارة الحزب بقدرته على النفاذ إلى العقول والقلوب ، واستقطابها حوله في رؤية شاملة ، وتُخلق للحياة معنى ، وتشق طريقاً للأمل والعمل ، خاصة بين الشباب، باعتباره قوة الأمة ومستقبلها ، فإذا شت أن تعرف قيمة حزب، وأن تسبر قُوَّته ، وأن تقرأ مستقبله فانظر إلى شبابه ، وتابع رسالته في هذا الميدان الحي المتجدد .

الحزب الحمى هو حزب الشباب ، حزب المستقبل ، وليس بعد الشباب قوة أو جذور أو مستقبل ، ونحن نعتمد على الأحزاب والدولة ، بل الأحزاب قبل الدولة ، لانتشال شبابنا من صمته ، وإنقاذه من سلبيته ، ودفعه إلى الحركة والانتباء ، وإشراكه في الرأى والعمل ، وإشعال أشواقه إلى المعرفة والثقافة والتفوق والتطلع إلى عالم أفضل .

إن أعظم الخطط وأجل الأعمال يتهددها الفشل إذا نُفذت في مناخ تخنقه السلبية واللامبالاة ، ونحن في حاجة إلى الحماس مثلما نحتاج _ وربها أكثر _ إلى خبرة الحكماء والشيوخ . نحن في حاجة إلى الإرادة والانتماء الصادق ، والإيمان بالقيم والإنحلاص المبين ، ولن نجد فرصة لتحقيق أحلامنا كالتي تتهيأ لنا في ظل الحرية وسيادة القانون .

(۱۱ سبتمبر ۱۹۸۲)

الرأى والخبرة والمشورة

التحديات المفترضة تقتضى عملاً شاملاً ، وموقفاً وطنيًا حاسمًا ، لابد من نشاط مخلص جاد يدعو إلى ميدانه كل فكر ثاقب وخبرة صادقة بين حزب وحزب ، أو تيار وتيار ، ودون انتظار ـ لدعوة رسمية ، أو تنظيم حكومى ، ولدينا من الأمثلة الرائدة التجمع الاقتصادى وما جرى فيه من تشخيص لأزمتنا الاقتصادية ، واقتراح العلاج لأدوائها . ومثله أيضًا المناظرة التى قامت بين التيار الدينى والعلمانى في نقابة الأطباء .

نحن فى أشد الحاجة اليوم إلى تعاون فكرى عام نخرج به من الظلمات إلى النور ، ومن البلبلة إلى الاستقرار ، ويتصدى لمشكلاتنا المزمنة ، مثل التكاثر السكانى المخيف ، والتعليم ، والشباب ، والديمقراطية ، والتطهير ، وسيادة القانون ، والبطالة المقنعة ، والانتهاء ، والزراعة ، والصناعة ، والإسكان ، والمخدرات ، إلخ إلخ .

يجب أن نعرض مشكلاتنا للبحث المنظم فى نطاق الاختصاص والخبرة ، وأن نفيد من كل اجتهاد فردى سابق ، بالإضافة إلى بحوث المجالس القومية وأكاديمية البحث العلمى ، وأن يُدعى فى النهاية مؤتمر قومى لمناقشتها والتصديق على ، سنق الكلمة عليه ، ثم تُطبع حصيلة

ذلك كله وتُرفع إلى السيد رئيس الجمهورية والمؤسسات الشرعية ، على الأيقف الاجتهاد عند ذلك الحد ، ولكن أن تدرسه الجهات المسئولية تمهيدًا للالتزام بتنفيذه في خططها المستقبلة تحت رقابة الشعب ، ومتابعته عامًا بعام ، ويومًا بيوم . ونحن بحمد الله نملك الخبرات والمؤهلات ، ولا يعوزنا الحياس ولا الوطنية ، وما أدعو إليه هو أقل ما يجب على قوم يشهدون أمتهم وهي تعبر محنة ، فيلتزمون تلقائيًا بإخراجها إلى الفرج ، يشهدون أمتهم والمنايمين ويسار ووسط ، فقد وضعهم التاريخ في قارب واحد ، تاركًا لهم اختيار المصير .

(۱۸ سیتمبر ۱۹۸۲)

مع أكتوبر يعبق الجو بعبير ذكريات سارة . . حقًا لنا من الهموم اليوم ما يدعونا إلى التركيز على مشكلاتها ، والثبات أمام تحدياتها المفترسة ، والتصدى لها بالفكر والعمل الدائبين ، ولكن لا بأس من تذكر الأفراح ، بل والأحزان أحيانًا ، إن يكن فى تذكرها تواصل بنًاء مع الحاضر والمستقبل ، ودون مغالاة . . يصح القول بأن انتصار أكتوبر سيظل مضيتًا هاديًا كالنجم القطبي مها تكاثفت الظلمات وادهَّمَّتُ ، لا لأننا من هواة الحروب ، ولكن لأنه كان _ وما زال _ المنقذ للروح العربية من عشرة الهزيمة ، ووهدة اليأس ، ومستنقع الشك في أي قيمة في الحياة .

هو اليوم الذى رد لنا حقّا العزة والكرامة والأمل ، ردها بفضل شجاعة الجنود وتضحياتهم ، وصبرهم على التدريب والإتقان ، واستيعابهم للأسلحة المتطورة والأساليب العلمية في التنظيم والقتال ، وتم ذلك كله في مناخ عام صالح تشبع بالقيم الرفيعة ، والمبادىء الديمقراطية ، والإيهان الراسخ ، وازدهي باحترام حقوق الإنسان ، وتميز بعد ذلك بأنه كان يوم الحرية التي أفضت إلى تحرير الأرض ، ثم توجّت بعد ذلك بأنبل الغايات ، وهو السلام ، غير متناسية في الوقت نفسه حقوق الشعب المظلوم المُطارد الذي يلهو الجميع بسفك دمائه ، شعب فلسطين .

إن كل خطوة نخطوها اليوم في طريق السلام هي وقفة من وقفاته ، واستلهام من وحيه ، فلنوفع أيدينا تحية وإجلالاً لشعبنا الصامد الصابر، وجيشنا الباسل المجاهد ، وبطل اليوم الشهيد أنور السادات ، ولنترجم على أرواح زعاء التحرير العظام : أحمد عرابي ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وسعد زغلول ، ومصطفى النحاس ، ومحمد نعيب ، وجمال عبد الناصر ، وتحية وتهنئة للرئيس حسنى مبارك ، أحد أبطال ذلك اليوم الذي ندبته الأقدار لحمل أثقل أمانة في تاريخنا الحديث، للزعاء الراحلين الرحمة والمجد ، ولنا الأسوة ، وعلينا النضال .

(٢ أكتوبر ١٩٨٦)

الشعب قوة لا تُحاثلها قوة ، تتوارى أحيانًا تحت ضغط الحياة اليومية حتى تكاد تنسى ، وتبرز فى ظروف مصيرية مثل حرارة الشمس فى يوم قائظ فلا يفلت من لفحاتها أحد ، من هذه الظروف المصيرية أوقات الانتخابات أو الاستفتاء ، هى أعياد الشعب الحقيقية ، يتجلى فيها بطاقاته الفعالة ، وإرادته المؤثرة ، وهيبته الشامخة ، فيذكره الناس ، ويعترف بِقَدْرِه المتعلى ، ويخشع له المتكبر . فى تلك الأوقات المتوترة يطل الشعب على الجميع باعتباره مصدر السلطات ، وسيد الحكام ، والمسيطر على المصائر ، والقوة التى لا قبل لأحد بها ، سواء احترمت إرادته أم زيفت ، وسواء ترك له الخيار أو فُرض عليه .

وتدور المعارك ، وتحتدم أجهزة الإعلام ، ويخرج السادة من مراكز القوى فى الحكومة والمعارضة فينتشرون فى الأرض ، ويغوصون فى الجموع ، ناثرين عن يمين وشهال حلو الكلام ، وعذب الوعود ، متقربين إليه بالوجوه المشرقة ، والبسهات المتألقة ، مقدمين له قرابين الطاعة والولاء ، وهدايا التنازلات والمودة ، وأقصى ما يرجونه أن يتنازل بالإقبال ، ويجود بالحضور ، ألا يغلق أبوابه ، أو يضىء مصابيحه الحمراء ، أو يعتذر بعذر من الأعذار ، فى تلك الساعات النادرة من

الانصهار الاجتماعي تذوب الفوارق ، وتنمحى الطبقات ، وتتلاشى الامتيازات ، وتندثر العنصرية ، ولا يبقى إلا الشعب .

إنْ لم يوجد من مزايا الديمقراطية إلا هذه الميزة لكَفَتْ وحدها لتربية النفوس وتقويم السلوك ، والتذكير الدائم بأن يوم الحساب آتٍ لا ريب فيه ، وإنْ أظُلَّة النسيان في زحمة الأعهال ونشوة الإقبال .

(٩ أكتوبر ١٩٨٦)

لن نزج بأنفسنا فى دوامة الخلاف حول انتخابات مجلس الشورى ، ولنعترف بالنتيجة كها أعلنتها الجهات الرسمية ، وقد جاءت لتؤكد حقيقة الأغلبية التى حظى بها الحزب الوطنى ، كها تؤكد التفاف الجهاهير حوله بحهاس أشد مما أبدته فى انتخابات مجلس الشعب نفسه . والثقة الشعبية بركة وأمانة ومسئولية ، وأيضًا فرصة يجب أن تُنتهز لصنع الإنجازات الكبيرة لخير الشعب والديمقراطية .

ها هو ذا الحزب يحافظ على أغلبيته فيها يشبه الإجماع برغم ما يكابده الناس من معاناة ومتاعب ، وبرغم تجهم الظروف من حولهم فعلى الحزب أن يؤدى رسالته بقوة وشجاعة ، وأن يصدر القرارات التى تشق الطريق نحو الغد المأمول في مسيرة حافلة بالتقدم والحرية وحقوق الإنسان . . خليق بمن يحظى بهذا التأييد ألا يخشى في الحق لومة لائم ، وألا يقعده التوجس عن اتخاذ القرارات المصيرية ، وألا يعمل حسابًا إلاً للعقل والعدل والمصلحة العامة .

ومن حقنا عليه اليوم أن نطالبه بإلغاء كافة القوانين الاستثنائية ، ما يخص منها الصحافة ، أو ما يمس القضاء ، أو يشكل قيدًا على إرادة الناس السياسية ، بل من حقنا عليه أن نطالبه بإعادة النظر في الدستور

كى يتطور مع حياتنا المطردة فى التقدم والوعى ، أو يسبقها إذا شاء بالمزيد من الخير . ومن حقنا أيضًا أن نطالبه بأن يوسع صدره أكثر للمعارضة ليحصل التناغم والتفاعل المثمر بين الأغلبية الغالبة والأقلية الصغيرة .

لقد أتى على ثورة يوليو حين من الدهر استأثرت فيه بتأييد الشعب كله ، ولكنها للأسف الشديد لم تستثمر ذلك فى إقامة حكم ديمقراطى كان جديرًا بأن ينجيها من كثير من المهالك . وها هى ذى الفرصة تسنح من جديد ، وفى ظل حكم ديمقراطى ، فيا علينا إلا أن ننقى وجهه من شوائب تضر ولا تنفع ، ليكون منطلقًا إلى قرارات مصيرية أشمل فى السياسة والاقتصاد والثقافة .

(١٦ أكتوبر ١٩٨٦)

إفريقيا والعالمية

فاز أديب إفريقى هذا العام بجائزة نوبل فى الأدب ، وهو اعتراف وتكريم للأدب الإفريقى على مستوى العالم يستحق منا الفخر والتقدير، خاصة أنه لا يمكن أن ترتقى إليه شبهة شك مما يحوم حول هذه الجائزة لأسباب سياسية أو حضارية فى بعض الأحايين ، وذكرنى ذلك برواية زنجية قرأتها مترجمة إلى العربية فى الستينيات فى عهد ازدهار الترجمة ، ومع أننى نسبت عنوانها واسم مؤلفها ولكننى مازلت أحتفظ بالأثر الطيب الباقى منها فى نفسى وشهادتى لها بالمستوى الفنى الرفيع .

ومن المصادفات البارعة أن أتلقى رسالة من الأستاذ يحيى أبو الخير «المحلة الكبرى ـ الجابرية » قبل إعلان الجائزة بعشرة أيام يؤاخذنا فيها على قصر اهتهامنا على أدب الغرب وكتابه ، وكيف تخلو مكتبتنا من الأدب الإفريقي الذي لا يقل منزلة عن أدب الغرب ، متجاهلين أواصر القربي والصّلات التاريخية والجغرافية بيننا وبينه ، مُنوهًا بكتّاب كبار مثل شنوا اتشيبي ، ووول سوينكا ، وأزكيل مناهليلي ، وعثهان سميني ، وها هي ذي جائزة نوبل تؤيد رأيه ورؤيته .

فلعلنا فى خطة ترجمتنا الراهنة نوجه العناية إلى هذا الأدب ليحتل مكانته اللائقة فى مكتبتنا ، ولعل المهتمين بهذه الجائزة فى شرقنا العربى يقتنعون أخيرًا بأنها غير محرمة على بعض الأجناس ، وأنها لا تنال بحسن العلاقات أو السعى اللبق ، ولكن بالعكوف الجدى على العمل ، ودعم الحياة الثقافية بمقومات الازدهار ، ومحاولة النهوض بالأدب إلى المستوى الرفيع ، والخروج به من مقام التقليد إلى مقام الإبداع والأصالة ، وإبراز المذايا الذاتية .

ولا يسعنى أن أختم هذه الكلمة بدون إعلان أَسفِى لتخطى الاختيار لعميد الأدب العربى المعاصر الأستاذ توفيق الحكيم ، كما تخطى من قبل عمالقة مثل : تولستوى ، وتشيكوف ، وبروست ، وجيمس جويس ، وغيرهم .

(٦ نوفمبر ١٩٨٦)

في هذا الشهر الكريم المقرون اسمه في التاريخ بعيد الجهاد وافتتاح المجالس النيابية يعود مجلس الشعب لعقد جلساته ، فأهلاً به وسهلاً ، أهلاً به وسهلاً به ومتابعاته اليقظة ، وتطلعاته الدائبة نحو حكم أعقل ، وغد أفضل . إنه موطن عزتنا ، ومستودع أحلامنا ، ومستقر طمأنيتنا ، ودعنا الواقية ، ومنطلق همتنا إلى الإشراق والأمل .

وإنها لمناسبة طيبة لنجدد دعوتنا للأغلبية لتوسع من صدرها ، وتضاعف من حلمها ، استنادًا إلى قوتها ، واعتزازًا بسلطانها ، لتقدم للحرية خدمة تتناسب مع ثقة الشعب فيها وإيثاره لها . كها ندعو المعارضة لمواصلة جهادها في الدرس والتقصى ، والمراقبة والمحاسبة ، أو حتى إلى مجرد تسجيل الرأى الآخر إبراء للذمة ، وقيامًا بالواجب نحو الشعب والحكومة . وما أطمع في أن تمر الدورة بلا خصام ومعارك ، ولكن المعارك في ساحة الرأى لها تقاليدها النبيلة ، وضوابطها الحكيمة ، وبها تصير معارك خير في سبيل الخير ، ولا أحب في هذا المقام أن أشير إلى التجاوزات ، بل لَعَلَى أود أن نتجاوز _ ما استطعنا _ عن التجاوزات، ذا لا يوجد نظام سياسي بلا سلبيات ، وأن الديمقراطية هي خير ما عرف الإنسان من نُظم ، برغم جميع سلبياتها ، ولقد عشنا أعارًا خير ما عرف الإنسان من نُظم ، برغم جميع سلبياتها ، ولقد عشنا أعارًا

فى ظل أنظمة مستبدة ، إيجابياتها تعد بالكاد ، وسلبياتها لا تُعَد ، وما كان فى وسع صوت أن يرتفع معترضًا على إحدى سلبياتها ، أو الشكوى من طغيانها ، فها بالنا اليوم نبادر إلى مؤاخذة الديمقراطية على السهو والخطأ، والهفوة العارضة ؟!

أهلاً وسهلا بمجلسنا الشعبى العتيد ، أهلاً بإيجابياته ، بل أهلاً بسلبياته ، ومن أجل الورد « يُسْقَى العُلَّيْق » . وإلى الأمام دائمًا في طريق الحرية والإنتاج والطهارة ، وتحدى التحديات بالعقل الحكيم ، والنظر الواقعى السليم .

(۲۷ توقمبر ۱۹۸۳)

من كثرة ما قيل أو يقال عن المعارضة فقد أصبحت مشكلة من مشكلاتنا العسيرة ، وأصبح من الضرورى أن نفكر فيها قيل أو يقال ، لا دفاعًا أو هجومًا ، ولكن لأن المعارضة والديمقراطية كُلُّ لا يتجزأ ، إذا تعرضت إحداهما للهدم تردت الأخرى إلى الهاوية . . فهاذا يؤخذ على المارضة ، وماذا يقترح لتقويمها ؟

يؤخد عليها أنها تلهج بالمهاترات وتجريح الأشخاص ، وتصفية حسابات قديمة ، جريًا وراء الإثارة الرخيصة ، ودون مبالاة بجدية الموقف وخطورته . كما يؤخذ عليها التعرض لأمور خطيرة كالدفاع ، أو حق الأحزاب دون مراعاة للأبعاد السياسية القائمة ، وتفاقم الأزمة التى تهدد وجودنا ذاته لا سلامتنا وأمتنا فحسب . ويُقترح لها أن تكون موضوعية ، وأن تدرس المشكلات وتقترح الحلول ، بالإضافة إلى اقتراح قيام جبهة قومية تندمح فيها الأحزاب لمواجهة التحديات يدًا واحدة .

إننا نعلن وبكل أمانة أننا ندين المهاترات والتجريح بغير بينة ، وتصفية الحسابات القديمة التى تقضى المصلحة العامة بتجاوزها . وإذا كان من حق المعارضة أن تسجل رأيها في أى موضوع مها تكن خطورته فمن واجبها أيضًا أن تضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار ، وأما عن دراسة المشكلات واقتراح الحلول فإنه يتحقق في حدود الإمكان ، وعلى

أكثر من وجه ، يتحقق فى لجان مجلس الشعب ، ويتحقق كلها دعيت المعارضة بصفة رسمية إلى الاشتراك فى مشكلة معروضة للبحث ، ويتحقق كلها عرض على المجلس مشروع بالنقد والمناقشة ، وفضلا عن ذلك فإن جرائد الأحزاب وندواتها ومنشوراتها تعرض من وجهات نظر ختلفة للمشكلات والحلول .

ومن المفكرين المخلصين من يدعو إلى تكوين جبهة قومية لمواجهة التحديات ، وهى دعوة سامية البواعث والأهداف ، نتمنى لو يتاح لها الإمكان والظروف المواتية ، ولكن الجبهة القومية لا يكتب لها النجاح إلا إذا اتفقت العقول والقلوب على هدف لا تختلف فيه المشارب والآراء ، على حين أن مشكلاتنا اقتصادية واجتهاعية وثقافية ، ولكل حزب حيالها موقف ورؤية ، فكيف نظمع في اتفاق الجبهة القومية ، وهو ما لا يتحقق أحيانًا في مجلس الوزراء المنبثق من حزب واحد ؟!

إنه من الممكن التعاون الصادق وهو البديل عن الجبهة القومية _ إذا وسَّعت الحكومة من دائرة المشاركة بينها وبين الأحزاب ، و إذا التزمت الأحزاب بالموضوعية والصدق والوطنية و إيثار الصالح العام ، مع الترفع عن استغلال العواطف أو التحريض على التمرد . ولا يسعني في النهاية، وبرغم ما قيل أو يقال ، إلا أن أعترف بأن المعارضة أثبتت وجودها ، وأدت واجبها على قدر الإمكان ، وبثت روح الديمقراطية .

(٤ ديسمبر ١٩٨٦)

في هذا الشهر - ديسمبر - من كل عام يتهيأ اختبار لعزيمتنا في مواجهة التحديات ، وهو امتحان دورى للديمقراطية والأحزاب التي استند إليها نظام الحكم في بلادنا منذ عشر سنوات . إنه الشهر الذي يُفتح فيه الباب لتسجيل الأسماء الجديدة في جداول الانتخاب ، فيتاح لنا أن نحصى عدد الذين ينبذون الصمت واللامبالاة لينضموا إلى ركب المشاركين في الحياة العامة ، والحاملين لأمانة الالتزام ، ومن الناس من يعتبر الصامتين الأغلبية الحقيقية في الشعب ، وهم الشمرة المرة للحكم المشمولي الذي يحول بطبعه بين الشعب والعمل السياسي ، ثم جاءت الأثرمة الاقتصادية لتزيدهم عددًا وإغترابًا .

وما من شك فى أن عملية البناء الراهنة تحتاج إلى كل ساعد يستطيع أن يعمل ، وإلى كل قلب يمكن أن ينبض بحب الوطن والرغبة الصادقة ف إقالته من عثرته .

ومن العوامل الأساسية في خلق الروح ما يتمثل في نشاط الأحزاب. معارضة ومؤيدة عند التحامها مع الشعب لنشر مبادئها ، وحثه على النهوض والعمل ، وبها تضربه من أمثال تصلح قدوة له في الفكر والسلوك والتضحية . الحياة الحزبية الرائدة هي التي تهييء الفرصة لنشر الكلمة الموحية ، والدعوة المبشرة والعمل المشمر ، بل إنها تصنع المعجزات بمثالية نضالها ، وسحر زعاماتها وما تخلق من آمال عن غد مشرق يتطلع إليه الجميع بحب وإشراق .

وها هو ذا الشهر الذي يتيح لنا معرفة المدى الذي أحرزه العاملون في جهادهم ، فنعرف بمقياس صادق مدى نجاح الأحزاب في أداء رسالتها، وبث تربيتها السياسية . وما نظمع أن نعوض في بضع سنين ما فقدناه في عشرات منها ، ولكنا نأمل أن نلمس تقدمًا تطمئن به القلوب .

(۱۱ دیسمبر ۱۹۸٦)

تعلن طائفة من مدعى الحكمة السياسية أن ما يشوب الأحزاب المصرية في محارساتها من عنف في الخصومة ، أو مهاترات في القول ، أو إلحاح على تَصَيُّدِ الأخطاء والاتهامات _ يحمل كثيرين من الشباب على الله في جدواها وأداء سلوكها ، واليأس من نشاطها جملة وتفصيلا ، وبالتالى على الاستعداد لتقبل إلخائها ، والعودة إلى نظام يقوم على القوة والحسم ، ويتفرغ لحل المشكلات بعيدًا عن الضجيج والضوضاء والشعارات الجوفاء .

وبسببٍ مّا ينسى هؤلاء الحكماء أو يَتَنَاسَوْنَ أَن الأصل عندنا هو نظام القوة والقهر والطغيان ، والجديد هو الديمقراطية وتعدد الأحزاب ، وأن النظام الجديد إذا عُدَّ مسئولاً عن بعض التجاوزات أو الغلو أو الانحراف عن اللياقة فالنظام القديم هو المسئول عن التركة الثقيلة التي تنوء بحملها الجبال ، مثل الديون ، والعجز ، وتبديد الأموال ، وإهمال المباكل الأساسية ، والفساد ، والبطالة المقنعة ، وتفسخ التعليم ، والهزائم المخزية في اليمن و ٥ يونية ، بل إنه المسئول بإرهابه وأبالسة التعذيب فيه ، وعيونه وجواسيسه التي بثها بين الزميل والزميل ، بل بين أفراد الأسرة الواحدة ، إنه المسئول عن تفريخ المواطن من العزة والإيجابية ، وإفساد ضميره وأخلاقه ، وشحنه بالسلية واللامبالاة ، والكفر بالوطنية

والقيم السامية ، وهو مازلنا نعانى منه ومن آثاره المدمرة ، وهو ما لن تتيسر لنا صحوة حقيقية حتى نطهر الأنفس من أوضاره الباقية ، وننفخ في الأجيال روحًا جديدة في ظل الحرية واحترام حقوق الإنسان .

تذكروا تلك الجرائم التى ارتكبها أناس بدءوا حياتهم السياسية مع الثورة وطنيين مخلصين ، ولكن أفسدهم حكم مطلق من طبعه الإفساد وإطلاق الغرائز المكبوتة ، وتحويل الإنسان من آدمى إلى وحش ضار . . تذكروها ، وهى غير بعيدة لم تزل ، وقارنوا بعد ذلك بينها وبين سلبيات الديمقراطية والأحزاب لتعلموا أى نعمة أنعم الله بها علينا بحياتنا الراهنة بعد أن كنا على شفا جُرف هار .

(۱۸ دیسمبر ۱۹۸۲)

حول قانون الانتخاب

نرحب باقتراح تعديل قانون الانتخاب كخطوة أولى نحو إلغاء جميع القوانين الاستثنائية ، بل نحو إعادة النظر فى الدستور نفسه _ ولو بعد حين _ ليتفق مع واقعنا وتطورنا وتطلعنا المشروع لديمقراطية أشمل . ونرحب بها تضمنه من تصحيحات تتعلق بسلامة دستوريته ، والاعتراف بأهلية المرأة وكرامتها ، ثم ننتهز الفرصة لإبداء رأينا فى قانون الانتخاب بصفة عامة ، والذى نرجو ألاً يتعارض مع الدستور بعد إعادة النظر فيه .

فأولاً نحن نفضل الانتخاب بالقائمة النسبية كى تكون الكلمة العليا للرأى لا للشخص أو الأسرة أو القبيلة ، أجل قد يشق ذلك على البعض، ولكننا نعلم فى النهاية أن كل مواطن ينجذب بفطرته إلى ما فيه مصلحته ، ويولى ثقته لمن يدافعون عنه . وعلى أى حال فلئن نحصل تربيتنا السياسية من خلال عثرات خير من التجمد عند نظام يضخم الفرد على حساب الرأى .

وثانيًا فنحن لا نقر نسبة الـ ٨ ٪ ولا نقتنع بتخفيضها ، بل نرى إلغاءها كاملاً ، لإيهاننا بأنه لا يجوز إهدار أى صوت يصدر عن الشعب بحرية وأمانة ، واحترام الأقلية واجب ، لكونها تمثل رأيًا آخر ، بصرف النظر عن حجمها ، بل نحن نذهب إلى أبعد من ذلك ، فنحبذ الطريقة التى تعتبر الوطن كله دائرة واحدة ، ثم توزع الأصوات على الأحزاب لتترجها بطريقتها الخاصة إلى أفراد .

وثالثًا فنحن لا نعترف في الانتخابات بالمستقلين ، فإن جاز لرجل أن يحتفظ باستقلاله في حياته فلا يجوز له ذلك إذا قرر الاشتراك في الحياة السياسية العملية ، فعليه في تلك الحال أن يختار أو يعلن برنائجًا جديدًا، وقد عَلَّمَنَا ماضينا أن نسىء الظن بالمستقلين ، أو مَنْ يَدَّعُون الاستقلال إيثارًا للسلامة وانتهازًا للفرص .

وأخيرًا فنحن نرى أنه لا يليق أن تخصص نسبة للفلاحين والعمال ، فهم أغلبية الشعب من ناحية ، ولا يجوز أن نضعهم في منزلة أقل من المرأة _ كها قال بحق الدكتور العلامة وحيد رأفت . . وبعد ، فنرجو أن تسفر مناقشة المشروع عن انتصار للعقل والمصلحة العامة ، وأن تكون مثالًا لما سيتلوها من مناقشات .

(۸ يناير ۱۹۸۷)

نحو أخلاق وتقاليد جديدة

للديمقراطية شكل ومضمون ، أما شكلها فيتحدد في مؤسسات وقوانين ، وإعلان لحقوق الإنسان ، وحرية للصحافة ، واستقلال للقضاء ، مما يهيىء للحياة السياسية مناخًا نقيًا ، وأساسًا متينًا ، وعزة وحصانة وازدهارًا . أما مضمونها فهو ما يستقر في ضمير الفرد والجياعة من إيهان راسخ بتلك القيم ، يضمن لها ممارسة سليمة في الحياة الخاصة والعامة ، كها قد تظهر في المعاملة بين الآباء والأبناء ، والرؤساء والمرءوسين ، والموظفين والجمهور ، والفرد ، ويمعنى آخر فهى لا تصير مضمونا قبلها تصبح أخلاقًا عامة وتقاليد اجتهاعية ورؤية شاملة للحياة موالكون .

فلا جدوى كثيرة للديمقراطية إنْ توافرت مظاهرها وجرى إلى جانبها اضطهاد للمرأة ، أو مصادرة لرأى ، أيًّا كان هذا الرأى ، أو تفرقة ، وإنْ هانت بسبب العنصر أو الدين ، أو محاولة لفرض مذهب بالقوة ، أو اتجاد نحو تضخيم الرقابة ، أو تأييد الرأى عند المناقشة بالحدة ، واختلاق الأكاذيب ، وافتعال الحوادث ، مما يتساوى مع العنف فى هدفه ، وإنْ اختلف عنه فى وسيلته .

ومن المعلوم أن الاضطهاد والمصادرة والظلم والعنف والكذب

والتضليل من خواص الحياة المنكوبة بالاستبداد ، غير أنها قد تتسلل إلى الديمقراطية متنكرة في غير لباسها الأصلى ، نافئة سمومها تحت لواء غير لوائها .

وقد تعمل فينا في غيبة من وعينا ، وبحُسن نية منا ، فنسى استعال القيم ، متوهمين أننا نهارس حقوقاً ديمقراطية ، على حين أننا نعانى من رواسب أمراض أصابتنا في عهد الظلم والطغيان . والأخلاق الديمقراطية تنكر ذلك كله أشد الإنكار ، ولن نبلغ الديمقراطية الحقيقية حتى نتخلق بأخلاقها الحقيقية .

(۱۵ ینایر ۱۹۸۷)

كان لقرار الاستفتاء الذي يجرى اليوم نشوة فرح ملحوظة ، ربيا لأن الناس وعوا لدرجة عالية أسباب المعاناة التي يكابدونها ، ولكنهم لم يقتنعوا بعد بقرار يضاهيها في القوة يصلح لمواجهة تحدياتها وكُشر حدتها ولو بعد حين معقول .

فى مثل هذا الظروف يتوقع الناس من وراء التغيير الكبير أملاً كبيراً ، وأقل ما ينتظرون أن يقوم مجلس الشعب الجديد على دعائم ثابتة . تقيه شر طوارىء التغيير قبل استيفاء عهده ، وتهيىء له استقراراً حقيقيًّا مثلها تهيئه للحياة السياسية بصفة عامة . . ولكى يتحقق ذلك فعلينا أن ننقى الجو السياسى من أى تلوث يشوبه ، وفي مقدمة ذلك القيود التى تكبل حرية الشعب فى تكوين ما يشاء من أحزاب .

لا يكفى أن يمثل المجلس الأحزاب المعترف بها ، فالأحزاب غير المعترف بها ، وإذا تجاهلها المجلس الجديد فأخشى أن نضطر إلى استفتاء جديد بعد عامين أو قبل ذلك ، ولتكن قرصة طيبة نتخلص فيها من جميع القوانين الاستثنائية ، ونهذب فيها قانون الانتخاب لحد التهام والكهال ، ونعلن الضهانات الرشيدة لحهاية حرية التصويت من أى كدر ، عند ذاك نظفر بمجلس للشعب حقًا وصدقا،

ويتأتَّى لنا اتخاذ القرارات الحاسمة لمواجهة التحديات الضارية ، والأمُل في ذلك كله منوط بحكمة الرئيس ووطنيته وديمقراطيته .

ولا يصح أن ينسينا انشغالنا بالإصلاح السياسى رسالتنا الأولى فى هذا الزمان ، وهى التنمية ، ولا يجوز أن نسهو لحظة عن تنفيذ الخطة ومتابعتها والسهر على مسيرتها ، فهى الوسيلة الأولى والأخيرة للتغلب على الصعاب ، والخروج من المأزق ، والتحرر من ربقة الحاجة إلى الغير. وكم ناديت فى هذا المكان بتخصيص جهاز للتنمية فى كل وزارة ، ينحصر نشاطه فى تنفيذ الحطة ومتابعتها فى أى ظرف ، وتحت أى طوارىء . . لا مفر من الإصلاح السياسى ، ولا تريث فى التنمية ، وبالله التوفيق .

(۱۲ فبرایر ۱۹۸۷)

تزوير الانتخابات

إذا ذكر التزوير مقرونًا بالانتخابات اتجهت الخواطر نحو الحكومة ، ولكنى أعتقد أن الدولة التى تحل مجلس الشعب بأغلبيته الحكومية حرصًا على الدستورية والديمقراطية - لا تقبل العبث بحرية الانتخابات . . غير أنه يوجد تزوير آخر قد يهارسه المشاركون في المعركة بحسن نية ، وذلك عندما يزايدون بلا تدبر ، أو يَعِدُونَ بغير قدرة على الوفاء ، أو يُداهنون فريقًا من الناس بدون صدق ، وربها استهالوا بهذا الأسلوب قومًا من غير مريديهم ، فيكسبون عددًا من الكراسي بالفهلوة لا بالجدارة ، هذا في نظرى تزوير أيضًا للانتخابات ، وإفساد للحياة الديمقراطية ، وترييف لإرادة الناخين .

خليق بمن يطالبون الإدارة بالنزاهة والحيدة أن يلتزموا من ناحيتهم مع شعبهم بالصدق والصراحة ، ولا بأس أن يأخذوا في المجلس حجمًا لا يزيد على حجمهم في الشارع ، كي تستقيم الأمور ، وتتضح الرؤية ، وشد ما نود أن نعرف من خلال المعركة رأى كل فريق عن همومنا الكثيرة ، التي أذكر منها على سبيل المثال :

الرأى في القرارات الحاسمة التي يجب أن تتخذ في مواجهة الأزمة
 الاقتصادية .

 للوقف من الصحوة الإسلامية فيها يتعلق بعلاقة الدين بالدولة وتطبيق الشريعة .

٣ ـ الرأى في إيجابيات ثورة يولية ، ما نُبقى عليه ، وما نعدله ، أو ما نتجاوزه .

٤ _ الموقف من معاهدة السلام مع إسرائيل والتطبيع .

٥ _علاقتنا بالدول العظمى والعربية والإسلامية .

ونحن لنا كل الثقة في وطنية أحزابنا وشجاعتها ، ومن حقنا أن نطالبها بوضع النقاط فوق الحروف لنعرف ما تلتقى فيه وما تختلف فيه ، ولنهتدى إلى سواء السبيل في إعطاء أصواتنا ، والله يشملنا جميعًا بالرشد والسداد .

(۱۹ فبرایر ۱۹۸۷)

دستورية المجلس الجديد

لاشك أن عدم دستورية قانون الانتخاب كانت في مقدمة الأسباب التي دعت إلى حل مجلس الشعب ، وإذا كانت المحكمة لم تفض برأيها بعد ، وبالتلل لم يصبح الطعن يقينًا ، فقد اقتضت الحكمة الأخذ بالأرجح وإتخذت قرارها الحاسم ، ولولا ذلك لوجَب أن يتم المجلس دورته ، لا حرصًا على الاستقرار فحسب ، ولكن لأنه برغم جميع ما يقال لم يكن من السوء بحيث بجل حله ، بل لعله كان تجربة ديمقراطية لا بأس بها .

لقد أنجز قرارات كثيرة ، وثارت به مناقشات غاية فى الصراحة والشجاعة ، وأسفرت مناقشاته عن فرسان للرأى ، سواء فى الأغلبية أو المعارضة ، وهيهات أن يخلو مجلس من مآخِذَ وسلبيات ، خاصة إذا كان يدور حول خصومات حزبية محتدمة ، ورؤى متناقضة .

أما عدم دستورية القانون فعيب لا يمكن تجاوزه أو السكوت عليه ، ولذلك فأول ما نحرص عليه ـ أو يجب أن نحرص عليه ـ هو أن نظمئن الاطمئنان الكامل إلى دستورية قانون الانتخاب المعدل ، أقول ذلك لناسبة الطعن الجديد المقدم في القانون المعدل أمام المحكمة الدستورية ، وها نحن نخوض معركتنا الانتخابية ، وها هي الأحزاب جميعًا سافرة أو مقنعة تتسابق لنيل ثقة الناخيين ، وسوف يتمخض ذلك عن مجلس

جديد ، ربيا قبل أن تعلن المحكمة رأيها فى القانون المعدل ، فهاذا نفعل لو جاء رأيها مؤيدًا لعدم دستوريته ؟ هل نحل المجلس بعد ساعات من عقده ؟ هل نُبقى عليه برغم الشك فى شرعيته ؟

أعتقد أن الأمر من الخطورة بحيث يوجب علينا أن نكلف لجنة من أهل الخبرة ، قضاة وغير قضاة ، للفصل فى الموضوع قبل إجراء الانتخابات . علينا أن نعرف لِقَدَمِنا قبلَ الخَطُو موضعها .

(۵ مارس ۱۹۸۷)

الانتخاب امتحان قومى يجرى على أوسع نطاق ، امتحان للأحزاب ومرشحيها ، وللناخبين على جميع مستوياتهم ، وللدولة عملة فى إداراتها ، إنه امتحان لشعبية الحزب والأحزاب ، وأهلية مبادئها لمواجهة العصر ومشكلاته ، وكيفية اختيارها لرجالها ، وقُدرتها على الحوار مع الجهاهير ، وإقناعها ، وتحريكها للالتفاف حولها ، من خلال معركة تسفر عن أسلوب كل حزب فى المبادرة والمناورة ، ومدى التزامه بالجدية والموضوعية ، وطرحه الحلول للمشكلات الكثيرة فى المداخل والخارج ، عاسيعكس أسلوبه بعد ذلك فى المجلس ، ويبشر أو ينذر به .

إنه امتحاناً للناخبين ، المقيد منهم فى جداول الانتخاب وغير المقيد ، فمن متابعتهم للمعركة واستقبالهم لاجتهاعاتها ومشاركتهم فى الحوار ، ثم من إقبالهم على صناديق الانتخاب للإدلاء بأصواتهم ، من ذلك كله يفصحون عن مدى إيجابيتهم فى مواقفهم ، ورغبتهم فى الإسهام فى الحياة العامة ، ومبلغ ما حصلوه من تربية سياسية وطنية ، إذ إنه لا حياة ديمقراطية _ بل ولا حياة سياسية _ إذا لم تقم على قاعدة شعبية عريضة من الجهاهير ويقظتها ، واستعدادها الدائم للتأثر والتأثير ، والتلقى والاستجابة ، والفعل ورد الفعل ، وبغير ذلك نصبح رعايا لا مواطنين، وتجمعات لا شعوبًا حية .

إننى أرجو للناخبين النجاح فمنه بل منه قبل كل شيء يمكن أن نستعيد الأمل والعزيمة ، والتطلع إلى مستقبل أفضل . وهو امتحان للدولة الممثلة في إداراتها ، فليس معنى الالتزام بحرية الناخب مجرد سلوك طيب وأخلاقي ، ولكنه الدليل على تحضرها وتأهلها للولاية في عصرنا الحديث ، واحترامها العملى لحقوق الإنسان ، وكونها جهازًا ساهرًا على الأمن والأمان ، والاستقامة والتقدم . أسأل الله النجاح للجميع مرشحين وناخبين وإدارة -كي نبدأ حياة جديدة .

(۲۲ مارس ۱۹۸۷)

المجلس الجديد

لو تجاوزنا مناقشة سلامة الانتخابات لمن يملكون أسباب القول نيها ، فإننا نستطيع أن نقول : إن المجلس الجديد يعكس صورة قريبة من الشمول للتيارات التي يموج بها واقعنا ، فلكل تيار رموز فيه ، وإن اختلفت نسبة تمثيلها بالقياس إلى حجمها ، وتهيأت بذلك فرصة للجميع للمشاركة في النشاط السياسي تحت القبة ، وهذه خطوة ينتصر بها الواقع بثقله على عوائقه ، ويسجل للديمقراطية تقدمًا نرحب به من قلوبنا ، وهي في الوقت نفسه تحمل المجلس الجديد أمانة جليلة عليه أن يضطلع بها بقوة تناسب التحديات التي تأخذ بخناقنا ، وأن يخط سبيلا للنجاة ، و إنْ طال الزمن وتضاعف الجهد .

نحن نطالب الأغلبية بالسلوك اللائق حقًا بالأقرياء ، فعليها أن توسع صدرها للمعارضة ، وتفسح لها المجال لأداء واجبها ، كها نطالب المعارضة بالجدية والموضوعية ، والتصدى للمشكلات المصيرية ، واقتراح القرارات الحاسمة بدون مزايدة من ناحية ، أو تملق من ناحية أخرى . . وأن تواصل مطاردتها للفساد والكشف عن مصادره ، وأن يعمل الجميع حكومة ومعارضة حلى البناء والتعمير ، وقهر التخلف بأنواعه . ولعلى _ وكثيرين معى _ يأملون من وراء العمل المنشود دعاً متواصلا للديمقراطية ، ووضع أسس ثابتة لحل المشكلة الاقتصادية

إنتاجًا واستهلاكًا وقروضًا ، وتنفيذًا لما جاء فى الدستور عن الشريعة ، بالإضافة إلى دعم وحدتنا الوطنية على أسس راسخة تسمو بها فوق الأزمات والمكائد ، وتجعل منها المرجع والمنطلق إلى نهضة شاملة فى الداخل والخارج .

أرجو ألاَّ تشغلنا بعد اليوم إلا شواغلنا ، وألاَّ نهتم إلا بهمومنا ، وألاَّ نبدد قوانا فى غير ما يهيىء لنا التقدم والفلاح فى هذا العصر الذى لا يرحم متخلفًا ، ولا يقبل عاجزًا .

الله أسأل للمجلس الجديد الصحة والعافية ، والاستمرار والاستقرار، في ظل الدستور ، ويتأييد منه آمين .

(۱۲ أبريل ۱۹۸۷)

يهل علينا عيد يدعو الجميع ـ رفاقًا وخصومًا ـ إلى مأدبة خالصة للفرح . من عجب أن الحزن يعيش معنا أكثر مما يعيش السرور ، وقديهًا قال أبو العلا المعرى :

إِنَّ حزنًا في ساعة الموت أضعاف سرور في ساعة الميلاد

ولذلك لا ننسى ٥ يونية ، وكليا وَرَدَ على الخاطر ورَدَ مصحوبًا بالأسى العميق ، والغضب الكظيم ، أما تحرير سيناء ـ بعد سنى احتلال طويلة ومهينة ـ فلا نكاد نذكرها إلا في يومها ، وقد يذكرها البعض بمعرض التهجم والتجريح ، متنقصين من فضل صاحبها أنور السادات ، الذي أدى بإنجازه فيها خدمة جليلة لوطنه لا يجوز أن تُشكى، ولولا انحراف الانفتاح إلى غير المأمول منه لأضاف إلى تحرير الارض تحريرًا للاقتصاد ، ولربها كنا نجونا من السقوط في الماوية التي انخبط فيها تحت وطأة الغلاء والديون والتبعية الغذائية المخجلة ، ولكن العدل كها يؤاخذ على السلبيات فهو يُثيب على الإيجابيات ، « فمن يعمل مثقال ذرة شرًا يره » ، فبرغم الخصومات وسيىء الذكريات ذان علينا أن نعترف لبطل التحرير بنصره المجيد ، وتحريره لأرض وطنه ، حيه الصادق نحو السلام الشامل .

لتكن هذه الذكرى مناسبة نذكر فيها وحدتنا الوطنية التي تكون الأساس المكين لكل ثورة ثُرْتَاها ، أو انتصار انتصرناه في تاريخنا ، أي نذكر الدماء التي سفحت من شهداء المسلمين والأقباط في المعركة ، وتحت مظلة حقوق الإنسان وواجبات المواطن الصالح . ولتكن مناسبة أيضًا نذكر فيها أبطال التحرير ، مثل أحمس ، وعمر مكرم ، وعرابي ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وسعد زغلول ، ومصطفى النحاس ، وعمد نجيب ، وجمال عبد الناصر ، الأحياء في قلوبنا وفي رحاب ربهم . ولنجعل من عيد التحرير عيدًا للصفاء والحرية والعدالة الاجتماعية والعمل والإنتاج في سبيل مصر التي كأنها خُلقت لتتحدى الهزائم والأزمات والمكائد والفتن ، وتتطلع دائه وأبدًا للتقدم والحضارة ، والعلم والإيان .

(۲۳ أبريل ۱۹۸۷)

نحن فى مأزق حضارى تتمثل مظاهره فى اقتصاد مريض ، وأخلاق متردية ، وصراع سياسى منذر بالخطر ، بالإضافة إلى ما يحدق بنا من نُدُر شر ، يتطاير شَرَرُها من الشرق والغرب ، والحكومة تبذل ما تملك من جهد تَمَثّل حتى الآن فى خطتها الخمسية الأولى ، ويوشك أن يتمثل فى خطتها الثانية ، ولكن أين الشعب ودوره فى هذه المعركة التى يتوقف على نتيجتها مصيره ؟ ، لا أكون مغاليًا ولا متشائهًا إذا قلت : إن التحدى القائم مازال أشد من الجهد المبذول ، وإننا يجب أن نواجهه المرادة بشرية مصممة وشاملة ، مدرَّعة بالصبر والقوة والاستمرارية .

أمامنا عدو رجيم ، ولابد أن نلقاه بجيش كامل العدة والعدد ، عالى الهمة بروحه المعنوية ، وحماسه الوطنى ، وعزيمته الصلبة ، لا يكفى أن تناضل فى الميدان الحكومة والأحزاب ، بل لابد من تعبئة عامة تجند كل مواطن وتدعوه إلى العمل ، معتمدة على دوافعه الذاتية ، واقتناعه الباطنى ، والمسألة الحقيقية هى : كيف نجند هذا الجيش ؟ وكيف ندعوه إلى العمل لكى تطمئن ضهائرنا إلى أننا فى الموقف المصيرى قد فعلنا ما ينبغى لنا فعله بدون تكاسل أو تهاون أو تفريط ؟

ولكى يتحمل كل فرد مسئوليته ويخرج من عزلته واغترابه علينا أن

نخاطبه باللغة التى تستجيب لها نفسه ، كها استجابت فى مواقف مماثلة فى تاريخه العريق ، لغة غير لغة التصريحات والدعاية ، ولكنها تتجسد فى القدوة المثالية ، والجدية الصادقة ، واحترام حقوق الإنسان ، والمشاركة الفعلية فى الفكر والقرار . علينا أن نحترمه بالقول والفعل . وأن نلغى القوانين التى تلغى إرادته ، وأن نطلق حريته فى تكوين أحزابه ، وأن نصون حريته فى الاختيار من كل عبث ، وأن نعامله تحت مظلة المساواة وسيادة القانون ، وأن نطهر طريقه من امتيازات السلطة ووسائط الزمالة والقربى والصداقة . أن نشعره حقًا بأن العدل أساس والمسئول عنه ، وأن حُكامه ما هم الأ أجراؤه اختيروا لخدمته بهاله وكدحه ، عند ذاك ، عند ذاك فقط تبدأ أجراؤه اختيروا لخدمته بهاله وكدحه ، عند ذاك ، عند ذاك فقط تبدأ

(۷ مایو ۱۹۸۷)

لا يجوز أن نستهين بالسلبية أو نعتبرها نقصًا ثانويًّا يمكن الإغضاء عنه . إنها شر خطير كامن ، علينا أن نعد له ما نستطيع من وسائل المقاومة كها نعدها للانحراف والتلوث وخيانة الأمانة ، بل هي منبع تصدر منه شرور لا حصر لها ، ولا يأس ثَمَّة من القضاء عليها ، فهي ليست خصلة ثابتة في طبيعة شعبنا ، ولكنها عَرَضٌ من أعراض الأمراض التي تلم بنا في غهار أزمتنا السياسية والاقتصادية ، ولو كانت خاصَة من خواص فطرتنا لما استطاع الشعب أن يتجسد في وحدة نضالية باهرة ، كها تجسد في ثوراتنا المتتابعة في أثناء الحملة الفرنسية والعرابية وثورة ١٩٥٩ و ٦ أكتوبر .

ولنتأمل كيف أمكن التيارات الدينية أن تجند الآلاف من فتياتنا ، وأن تعيد خلقهم على صورة جديدة من الحياس والفدائية والانضباط والمثالية ، وإذا كان دُعاتُم قد نجحوا في ذلك فلينظر الدعاة السياسيون الاخرون فيها ينقصهم في أداء رسالتهم ، فالواقع يدل على أنه ملىء بالإمكانات الطيبة ، والقوى الهائمة المبعثرة التي تنتظر من يحسن النداء، ويتقن العمل ، ويصلح للقدوة والمثال ، بل لا ينقصنا الحياس والالتزام حتى في أمور الترفيه ، كالرياضة ، كها يتجلى ذلك في التفاف الجمهور حول النوادى الرياضية التي تخفق لها قلوب القاهرة في أعقاب المباريات

 . وإذَنْ فالمعدن طيب وحى ، ولا ينقصه إلا أن يجد من ينفض عنه الغبار ويصقله وينفخ فيه روح العزيمة والعمل ، وهيهات أن تتهيأ لنا نهضة شاملة بلا قاعدة حية شاملة يحركها الحياس ، ويؤججها الإيهان والمثل .

فلنحارب السلبية بكل وسيلة ، لا بالقادة وحدهم ، ولكن بالعمل الصالح ، والخدمات المخلصة ، واحترام حقوق الإنسان ، والديمقراطية المتحررة ، وسيادة القانون ، والعدل الذي هو أساس الملك . . قد يبدأ الإصلاح بقرارات ، ولكن لا قرارات ولا إصلاح بغير الشعب .

(۲۸ مایو ۱۹۸۷)

الديمقراطية والمعركة

يتصور البعض أن القوة صفة خاصة بالنظام الدكتاتورى ، أما اللبمقراطية فتتميز بالحرية دون القوة ، وهذا تصور ناقص ، فالمديمقراطية أيضًا قوية ، وقادرة على الدفاع عن نفسها بكل كفاءة ، بل إنها في هذا المجال أمنع من الأنظمة الأخرى ، إنها تملك قوة السلاح كبقية الأنظمة ، إلى جانب وسائل أخرى أشد فعالية لا تحظى بمثلها الأنظمة الأخرى ، كالحرية ، والرأى ، والمناقشة ، واحترام حقوق الإنسان ، فهى تحسن السلم والحرب معًا ، وسلمها يقوم على القيم المؤبعة ، وحربها - إذا اضطرها الخصم إليها - لا تتجاهل القيم أيضًا ، إنها تحارب من أجل القانون وتحت مظلته ، تلقى الظلم بالعدل ، والإرهاب بالعقاب الرادع ، وبدون أن تتورط من جانبها في ظلم أو إرهاب أو استهتار بالقانون والقيم .

قد تقسو علينا الأزمات فيخرج البعض على القانون ، أو يهرب من أحكام القضاء ، وقد يستفحل الانحلال لحد أن يتعاون تلاميذ وآباء ومربون على الغش ، وقد يعاود الإرهاب نشاطه ، فيسفك الدماء ، ولا يعنى هذا أن ترتبك الديمقراطية أو تهتز ، أو تفقد ثقتها في نفسها ، فكل ما نكابده ميراث من عهود الظلم والطغيان ، ولكنها - الديمقراطية حماللة أن تبدأ بنفسها ، وأن تقدم القدوة والمثال في تطهير أجهزتها من

الفساد والتسيب ، وفيها ينبغى لها من احترام القانون والعدالة ، وفيها يجب عليها من تنقية سلوكها من شبهات الظلم والعنف والإرهاب ، وهى قادرة بعد ذلك على استعمال كافة إمكانياتها في أى معركة تُفرض عليها بالحرية والرأى ، والقوة مع من لا يعرف إلا حوار القوة . . الديمقراطية قوية بقدر ما هى حرة وقانونية و إنسانية .

(٤ يونيو ١٩٨٧)

موقفنا من الحضارة الحديثة ذو بُعدين ، فمن ناحية أننا انتبهنا إلى تألقها بعد أن بلغت فيه شأوًا عظياً يجعل اللحاق بها من الآمال التى تتطلب الجهد الخارق ، والعمل المستمر ، والحياس الذى لا يخبو . ومن ناحية أخرى أمكننا بحكم تأخرنا أن نشهد صورتها المتكاملة بجميع مقدماتها وعواقبها ، بها أحدثت من إيجابيات وما أعقبت من سلبيات ، فهى أنجزت في العلم تفوقاً مذهلاً حقاً ، وتقدمًا فريدًا في الزراعة والصناعة والثراء ، وعبقرية في الفنون والآداب والثقافة ، ورقيًّا رفيعًا في الحكم والإدارة والسياسة ، ولكنها في الوقت نفسه ارتكبت جرائم وحشية ، وسفكت دماء غالية لأبنائها وأبناء الأمم الأخرى ، وقدست قيم السوق المادية بلا توازن أو رحمة ، وأنضَبَتْ ينابيعها الروحية ، وانهالت على الطبيعة فالتهمت جمالها ومدخراتها ولوثتها ، ثم تمادت في اختراع أسباب القوة حتى توفر لديها ما يكفى لإبادة الأرض ومَنْ عليها من أحياء وأشياء .

أمام هذا الوجود الهائل من التقدم والتأخر نشق طريقنا نحو المستقبل، فبيدنا أن نجعل من تأخّر يقظتنا خيرًا ، بمعنى أن نجعل منه فرصة للفحص والتقصى وحُسن التوجه . . علينا أن نحصل علمها بالطول والعرض ، ونعد أنفسنا للإبداع فيه ، وعلينا أن نحافظ على

قيمنا الروحية السامية ، وأن نعتمد على أنفسنا في خلق العلاقات المكونة لمجتمعنا بدون تقليد أو انبهار .

عند ذاك نحول السُّبات الذى فُرِضَ علينا إلى خير ، ونؤهل أنفسنا لحمل رسالة جديدة للإنسانية ، تتضمن خير ما تضمنته حضارتنا القديمة ، وخير ما قدمته الحضارة الحديثة ، في إطار إنساني أقرب ما يكون إلى الكيال ، أو أبعد ما يكون عن النقص .

وإن الساعة لتنتظر المفكر الذى يبلور هذا الحلم فى نظرية ، كما تنتظر _وهو الأهم_القوم الذين يجولونه إلى حقيقة واقعة .

(١٦ يونيو ١٩٨٧)

بين الانتحار والمجاعة

قرأت خبرًا يقول: إن اثنى عشر مليونًا ينتحرون سنويًا في فرنسا ، وبرغم ذلك ففرنسا وطن وسط في الانتحار ، يليه في الترتيب ألمانيا المغربية وبريطانيا ، وتسبقه الدانهارك والنمسا وسويسرا ، والرقم مذهل حقًا ، خاصة أنه عن أمم تُعَدُّ في مقدمة الدنيا حضارة وثقافة ، وبعضها تعدرموزًا للفراديس السعيدة .

ولعلك تذكر ملايين الضحايا الذين يخترمهم الموت في العالم الثالث بسبب المجاعة والفقر والتأخر ، فصورة العالم بصفة عامة صورة تعيسة ، تظهر في نصفها الأسفل ملايين الجثث الهالكة في ظل الفقر والتأخر ، كما تظهر في نصفها الأعلى ملايين الجثث الهالكة في كنف الثراء والتقدم .

وأسباب الموت في العالم الثالث معروفة ولا دخل فيها لإرادة الإنسان الدى يذهب ضحية لها ، ولكن ما أسباب انتحار ذلك الإنسان الراقى المتربع على عرش الحضارة والتقدم ؟ أهى الأمراض المستعصية ؟ أهى أعباء العمل وثقل المستولية في عالم يطالب الفرد بالجهد المتواصل والتكاليف الباهظة ؟ أهى المخاوف والنذر التي تنهمر عليه من أركان المعمورة المهددة بالفناء على أكثر من وجه ؟ . أهى حرمانه من العناية الإلهية التي يلوذ بها الإنسان عند الشدة ، فلا يجد وقت الشدة إلا ذاته الضائعة المتهالكة ؟

على أى حال فالصورة قبيحة ، ولكنها لا تدعو ـ برغم ذلك ـ إلى التشاؤم ، فإزال الأحياء يملئون الأرض ، بل ويهددون استقرارها بتكاثرهم الانفجارى ، ومازال التقدم يشق طريقه بخطى ثابتة ، ويجرف كل يوم ثلاً من تلال التأخر ، ومازال الشيال والجنوب مدعوين إلى حوار مثمر لعلم ينقذ الإنسان من اختلاله ، ويحقق له قدرًا من السمو ، يقى نصفه هلاك الجوع والتأخر ، ويخلص نصفه الآخر من الإحباط والعدم

(۳۰ يوليو ۱۹۸۷)

ما أكثر ما نتحدث عن الاستقرار ونحرص عليه، وننادى بالذود عنه فى ركن ركين لا يصل إليه الباطل من أى ناحية من نواحيه ، ولا عجب فى ذلك ، فهو ركيزة كل أمل ، ومنطلق كل مسيرة ، وأساس كل سياسة حكيمة ، ولكن ماذا يعنى الاستقرار ؟ ، يُحيَّل إلىّ أننا نخلط بينه وبين الأمن العام ، ولا شك أن بين الاثنين صلة قُربى ، ولكن يظل الاستقرار مضمونًا متميزًا ، فليس المجتمع المستقر هو الذى يُخلو من الجرائم والعنف ، ولو صح ذلك لما أمكن أن نصف مجتمعًا بالاستقرار .

ألم نسمع بها يرويه الرواة عن غياب الأمن في مدن أمريكية بمأكملها ؟ ألم نقرأ عن حوادث الاغتصاب اليومية بلندن ؟ ألم نتابع حوادث الإرهاب الفظيعة في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإنجلترا ؟ .

ولكن هل يتجرأ إنسان على الحكم على تلك الأوطان بأنها غير مستقرة؟ فلنبحث عن الاستقرار بمعناه الحقيقى في العلاقة المتبادلة بين الشعب والدولة ، وهى لا تستقر حقًا إلا إذا قامت على الثقة المتبادلة ، ثقة تتجلى لدى الدولة فيها تؤديه من واجبات وخدمات ، وتتجلى لدى الشعب في صورة استجابة صادقة وتأييد بالقلب واللسان والبد ، وتتولد هذه الثقة الغالية في جو الصدق والمصارحة ، وبين يدى العدل الذي

هو أساس المُلك ، وتحت مظلة سيادة القانون وتقديس رموزه ، وفي رحاب احترام حقوق الإنسان .

وفى ظل هذا الاستقرار قد يرضى الشعب بالحد الأدنى من الرزق ، والقليل من الرفاهية ، ويصبر راضيًا على كثير من المكاره ، ويحتوى بقوة واقتدار الجراثم والإرهاب والفتن والمؤامرات الداخلية والخارجية . . يصبح الشعب كالجسم المنيع ، فيصمد لتقلبات الجو ، ويتحدى الأوبئة ، وينتصر بالصحة والعافية .

هذا هو الاستقرار بلا زيادة ولا نقصان .

(١٢ أغبيطس ١٩٨٧)

عند شروق الشمس

لكى نعيش يجب أن ننحرف . . ليس هذا دعوة للشر ، ولكنه واقع شرير . . الأقوياء بإغراء القوة والفرص انحرفوا ، والضعفاء بدافع الضعف والاستفزاز انحرفوا . . القانون توقف أو كاد ، والعاملون أضربوا عن العمل والاستقامة ، والطامعون في اتجاه الكاذب ، والساعون إلى اللقمة سقطوا في شباك الفساد وتخبطوا في ظلماته . . في هذا الجو المحموم لا تجدى الموعظة ، ولا الحكاية الطيبة ، ولا الذكريات الجميلة . . إنه جو محموم يهيمن عليه الجشع من ناحية ، والخوف والجوع من ناحية أخرى ، لا تدهش لأى حدث يحدث ، كأن يبيع تاجر طعامًا فاسدًا ، أو مُستوردًا غذاة مشعًا ، أو يروج لدواء ضار . ولا تدهش لانتشار الدعارة والغش الجماعي .

لا تتوقع خيرًا من كلام طيب وقد غطى هدير الشهوات على الأسهاع والأبصار . لا تنتظر حَزْمًا ، فإن أصحابه ملوثون ، ومن ينفذه ، والأيدى ملوثة ، والعمل ؟ أيعنى هذا أن نركن إلى اليأس والهزيمة ؟ كلا ، أقولها عن إيهان لا عن تخفيف أو تلطيف ، ألم نكن على مثل هذه الحال أو قريبين منها يوم ١٢ نوفمبر ١٩٩٩ ؟ وألم نكن على مثل تلك الحال أو قريبين منها يوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ؟ . بلى ، ثم بين يوم وليلة

كان يوم ١٣ نوفمبر ، وبين يوم وليلة كان يوم ٢٣ يوليو ، فلمَ لا يجيء يوم للديمقراطية والقيم السامية والعمل الصالح ؟

إن طبيعة البشر قد تجنح إلى الشر ، ولكنها تأبى الاستسلام والهزيمة، فيها أيضًا قوى كامنة للخير والبقاء والبناء . . سوف يتصدى للعفن مكافحون ويشهرون إرادتهم بدعوة صادقة إلى القيم والعلم والإنتاج والعمل ، ويطردون من سائنا سُحب الأكدار السوداء فتشرق الشمس من جديد .

(۲۷ أغسطس ۱۹۸۷)

سوف أنتخب الرئيس حسنى مبارك بضمير مطمئن ، وأدعو كل مواطن لانتخابه ، ولا أستثنى من ذلك الوفديين ، بل لعلهم ينبغي أن يتقدموا الصفوف بدافع وطنيتهم وديمقراطيتهم ، ولا أنكر أنني أعجبت بموقفهم حين الامتناع عن التصويت كرمز لمطالبهم الدستورية ، وأقول أكثر من ذلك : إنني أتفق معهم في وجوب البدء بالإصلاح السياسي وإلغاء القوانين سيئة السمعة ، ولكني أختلف معهم في مقولة أن الرئيس يتقدم للاستفتاء بلا برنامج ، لقد عرفنا برنامجه بأقوى مما يفصح عنه أي بيان ، عرفناه واقعًا على مدى ستة أعوام أعلنت للملا تمسكه بالديمقراطية حتى في أحرِج المواقف ، وعرفناه مثالًا للوطنية ، وقدوة في النزاهة والاستقامة ، وعرفناه ذائدًا عن الاستقلال ، خادمًا للسلام ، أمينًا للعروبة ولإفريقية ، والإسلام ، والوحدة الوطنية ، وعرفناه راعيًا للإنتاج ، مؤمنًا بالعمل والعاملين ، عدوًّا للبيروقراطية ، قد جعل الله قوة عينه في غشيان مواقع العمل وحوار المنتجين ، ومن يكن هذا ماضيه القريب فلا يعز على المرء معرفة غده القريب ، ومن يؤرقه الفساد أو سوء سمعة بعض القوانين فلن يتجاوز الحق إذا أناط أمله به في تقويم المعوج، وتطهير الفاسد، والسير بالبلاد في طريق الأمل، ومن الخير لنا جيعًا أن يواصل مسيرته مؤيدًا بالشعب بمثل القوة التي أيدته أول مرة ، ليستمد من التأييد قوة ، ويتلقى منه مسئوليته ، فينشرح صدره للعطاء والعمل في رحاب شعبية عارمة ، لذلك أدعو كل مواطن لقهر السلبية ، فهى شر مثل الفساد والقوانين سيئة السمعة . وأن يعلن إيجابيته بالتأييد العملى يوم الاستفتاء ، هى : نعم للديمقراطية ، والعدالة الاجتماعية ، والطهارة ، والعلم ، والعمل .

(۲٤ سبتمبر ۱۹۸۷)

٦ أكتوبر وأطيب الذكريات

مُكلَّلاً بالسِشرِ والاستبشار يجيء يوم ٦ أكتوبر ، محطة نُزَوَّدُ منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية ، يجيء حاملاً أطيب الذكريات ، فيشارك الأمة أفراحها بانتخاب رئيسها الأمين ، وشد ما نحن بحاجة إليه هذا العام بصفة خاصة ليشفى ببلسمه جراحًا أدمت قلوبنا بصب اتهامات الخيانة والعهالة والوحشية على أَجَل زعائنا وقادة نهضتنا . . وهل نجا نصر أكتوبر نفسه من لسعات الحقد والخصومة السوداء ، فتوهمه أقوام تمثيلية زائفة المضمون ، محكمة البناء؟!

ولكن النور يفيض ويضىء ويبهر مبددًا الغيوم والغبار ، فاستوى «اليوم » بإنجازه عيدًا من الأعياد ، وتراثًا من الأعجاد ، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام ، وبقوته فَتِحَتْ نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد ، وتُتّابع أنغام النصر ونشواته ، محهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق العصر المنطلق بقوة الصاروخ .

إن يوم ٦ أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال ، إنه فرصة لتحية الزعماء ، واعتذار لهم عن تطاول الحاقدين ، بل واعتذار لشعب مصر ، المتهم بالبلاهة والتفاهة لانخداعه بالباطل ، وتقديسه للخونة والعملاء المتوحشين . إنه يوم النصر ، ويوم العظة ، ويوم العزاء ، ويوم التفكير، ويوم الأمل .

(١أكتوبر ١٩٨٧)

« كل شيء قابل للمناقشة » . . قول يتردد بكثرة ، مستندًا إلى روح الديمقراطية ومتثلاً إلى تعديات الأزمة ، ونحن نسلم بذلك تحت شرط أن يكون الصالح العام هو الهدف من المناقشة ، والصالح العام يعنى أول ما يعنى مصلحة الجهاهير العريضة من الشعب ، على ذلك يستطيع من يشاء أن يناقش بقاء القطاع العام أو بيعه ، وبجانية التعليم أو ترشيدها ، أو إلغاءها ، ومشكلة الإسكان والوظائف ، وغيرها من الشكلات العسيرة التي تتطلب الحلول العادلة .

وهذه المشكلات كانت في الأصل إنجازات جليلة قدمتها ثورة يولية. وَعُدَّتُ في حينها ـ وبحق ـ من أعالها المأثورة ، وإيجابياتها الثورية ، وبفضلها تغير التركيب الاجتهاعي التقليدي ، وتحرك درجات نحو المعدل والإنسانية ، وبفضلها نال الفقراء شيئًا من العدل لم يحظوا بمثله منذ عصر بناة الأهرام ، وقد دفعت العجلة والرغبة في الإرضاء إلى ارتكاب أخطاء ، وإندس كثير من الشر في البناء حتى حاد به عن هدفه، وعجًل إليه بشيخوخة مبكرة .

لا بأس من إعادة النظر ، وتقويم المعوج ، وتهذيب المنحرف ، على أن نستهدى فى العمل بروح الثورة التى قامت من أجل الشعب ولحير قاعدته العريضة . . لا يصح أن يؤثر فى تفكيرنا نوازع ذاتية ، أو مصالح

طبقية ، وإلا جردنا ميراث الثورة من إيجابياته ، على حين أن السلبيات الموروثة _ كحالة الطوارىء ، والقوانين سيئة السمعة ، والرغبات الاستبدادية المكبوتة _ قائمة متجددة ، لا ندرى متى يغيب عنا وجهها القبيح .

حَدَارِ أَن ينتهى بنا المطاف إلى تصفية الإيجابيات والإبقاء على السلبيات ، فنتردى فى هاوية الانتحار ونحن نتوهم أننا نضعه فى سياوات الإصلاح .

(١٥ أكتوبر ١٩٨٧)

أكثر من مرة يُطرح على في سياق التحقيقات الصحافية هذا السؤال: في أي عصر من عصور الحضارة تحب أن تعيش ؟ ١ . وهو يبدو للوهلة الأولى مغريًا بالتأمل ، ودافعًا للحيرة ، فأستحضر شريط الذكريات حتى تتألق في ظُلّات الماضي عُصورٌ زهاها الحُسنُ بالآثار الباقية ، والقيم الرفيعة ، والإنجازات المذهلة ، والشخصيات التي يعز الباقية ، والقيم الرفيعة ، والإنجازات المذهلة ، والشخصيات التي يعز أوقن بأن عصرنا الحديث لا منافس له ، فهو أعظم العصور كافة ، برغم كل ما يقال عنه أو يؤخذ عليه ، وهيهات أن تغيب عنى سلبية من سلبياته ، وحسبك أن أذكر قوة التدمير الشامل التي يجوزها ، أو جنايته المتواصلة على بيئته الطبيعية ، ولكن أي عصر خلا من السلبيات ؟ . . وهل نسى الأوبئة الفتاكة الموسمية ، والعبودية والجهل الشامل والخرافات وغيرها .

إن أقل ما يقال عن عصرنا : إنه خلاصة حية لجميع العصور السالفة ، فها من قيمة قديمة تستحق البقاء ـ كبعض العقائد والأخلاق والفنون والآداب ـ إلا وهى باقية لا يضن بها على من يرغب في ممارستها والتمسك بأهدابها ، ويُضاف إلى ذلك ما يختص به عصرنا دون غيره ، وهو التقدم العلمي على المستويين : النظرى والتكنولوجي ، وهو طابع

العصر ومعجزته ، ومبدع الأعاجيب فيه ، وما يلحق ذلك من تغيرات هائلة في الرؤية والثقافة والمعاملة وسائر تقاليد الحياة وطقوسها .

عصرنا عصر تحقيق الأحلام القديمة ، وخلق أحلام لم تَدُرُ للإنسان في خلد . . إنه عصر الماضى والحاضر والمستقبل ، فلا يجوز أن نؤثر عليه عصرًا سواه ، أو نكفر بمعجزته المثلة في العقل والعلم والتكنولوجيا ، وبقدر ما نحصل منها ونتعامل معها ونضيف إليها نعيش فيه ، ونكتسب الأهلية له ، ونشكر الله الذي أكرمنا بالوجود فيه .

(۲۱ نوفمبر ۱۹۸۷)

ما أيسر أن ننادى بسيادة القانون ، وما أعسر أن نحققها ، وأقول بصدق : إننا قد نقهر جميع مشكلاتنا في المدى القصير أو الطويل ، بل قد نقتحم الصحراء فتُحَصَّر على أيدينا ، أما فكرة المساواة فستظل أملاً مرموقًا ، أو حُليًا بعيد المنال . . المجاملة ، ومراعاة الأواصر ، واحترام النفوذ ، تجرى في تراث تقاليدنا كالدماء في عروقنا ، وتعد من الفضائل والموءات في قيمنا ، فكيف يتسنى لنا أن ننزلها في منزلتها الحقيقية في جدول العيوب ونتصدى للقضاء عليها بالحزم الواجب ؟

ما من نشاط فى بلادنا إلا ويخضع لقانون وقواعد ، سواء فى الطريق ، أو المستشفى ، أو المدرسة ، أو . . أو ، ولكن عند المهارسة تتدخل الواسطة والسعى ، فيتقدم أصحاب الامتيازات ، قد يتغيرون بين عصر وعصر ، ولكن تسود المساواة حتى ينال آخر فرد فيهم حظه ، ثم يتتابع مدمنو الطوابير المرهقون ، ومنتظرو التليفونات منذ أحقاب ، والآباء الحائرون ، والأبناء المعذبون عمن يزفرون الحسرات ويناجون هامسين : « لنا رب ! » .

ليس فيها أعلن سرٌ خافٍ ، إنها فضيحة شائعة يعرفها كل مواطن ، ويعرف منها أن القانون لا سيادة له إلا على مَنْ لا واسطة له ، والاستثناء يؤكد القاعدة ولا ينفيها ، ويؤمن بأن الظلم أصل الوجود وعور الكاثنات ، فتسحقه المرارة ، ويتحدى الانتياء ، وينغمس في أنانية ، متوعدًا الدنيا بالويل والثبور ، ولا تبحث لهذا الداء عن دواء في الخطب ولا المواعظ ، ولا تأمل في التربية خيرًا عاجلاً ، ولكن لنفرض احترام القانون بالقانون ، بالرقابة الساهرة ، بالعقوبة الزاجرة ، بالعصا الغليظة القاضية . . للديمقراطية وجه يجب أن يُتقيًى من كل شائبة .

(۱۰ دیسمبر ۱۹۸۷)

ما واجب المجتمع نحو الشباب؟ من المهم أن نعرف هذا الواجب حتى لو عجزنا عن تأديته بالكامل لظروف قاسية ، نعرفه لنعرف حقيقة الوضع وملابساته ، فلا نغالى فى اللوم والاتهام ، وحتى نعقد العزم على سد الثغرات ورأب الصدع . ما واجب المجتمع نحو الشباب؟ عليه أنه يهى اله تعلياً عامًا يمحو أميته ويلقنه تربية دينية ووطنية ورياضية ، وينفخ فيه روح الوعى بالحياة والعالم ، ويضىء لعينيه الأهداف السامية .

وعليه أن يعود للعمل المناسب وفقاً الاستعداده ، بدءًا من العمل البدوى وحتى التخصصات العلمية العالمية ، على أن يخضع التوزيع لانتخاب الطبيعى وحده بلا شريك من امتياز أو هوى ، وأن يوجد له فرص العمل فى داخل البلاد وخارجها بأجور عجزية تتمشى مع الأسعار، وأن يحل له مشكلة السكن التى لا تقل فى أهميتها عن التعليم والعمل والأجر . وعلينا أن تُشعره بأنه يعيش فى أمة يسودها القانون ، وأنه تحت مظلة القانون وحده يستطيع أن يشغل المركز اللائق باستعداده دونها مقص أو زيادة ، وأنه لا توجد امتيازات عائلية أو طبقية أو حزبية تسد طريقه وتنفيه غربيًا فى وطنه .

وأن نحترم تطلعاته السياسية والمبدئية لينمو نموًا طبيعيًّا خاليًا من

الآفات ، وأن نتيح له مصادر الثقافة المجانية عن طريق فروع دار الكتب، وقصور الثقافة ، ونوادى الشباب ، والإذاعة والتليفزيون .

وأخيرًا وليس آخرًا أن يضرب له القادة المثل الأعلى في الجدية والاستقامة والنزاهة ليكونوا القدوة المنشودة والمصباح المنبر .

وليراجع المجتمع نفسه وليسألها : ماذا قَدَّمَ من ذلك للشباب ؟ وفيم قصَّر أو عجز ؟ ليتبين له الموقف الحقيقى بينه وبينهم، وليطالب المجتمع نفسه بالكهال قبل أن يطالب الشباب به .

(۳۱ دیسمبر ۱۹۸۷)

سياستنا الخارجية تتدفق بالحركة والنشاط والأمل ، وتتسم بالسداد ، وتستحق التوفيق والنجاح ، غير أن ذلك يجب ألا ينسينا مشكلاتنا العصيبة في الداخل ، بل علينا أن نركز على اثنتين منها لشدة خطورتها ، وانطباقها علينا بقبضة من حديد .

هما فى الواقع شدتان يجب أن تؤرقا الأعين ، وتَقُضًا المضاجع : الشدة الأولى هى الغلاء المتفاقم . والشدة الأخرى هى التى ينذرنا بها الجفاف . من الغلاء لا تكف الألسنة عن الشكوى ، ولا تخفى الغضب، وتجهر بالاحتجاج لدى كل وجبة . وقد يكون الإنتاج هو العلاج الحاسم ، ولكنه بعيد المدى ، متمهل الخطوات ، وأخشى ألأ يكون فى طاقة الصبر أن ينتظره إذا تخطى الميزان حدود الأمان . ولابد أن تكون هناك إجراءات عاجلة وخففة ، أو يعلن المسئول عجزه ويتطوع بالتنحية ، أما الجفاف فلا حيلة لنا مع مصدره ، ولكن لأهل الخبرة آراء كثيرة فيها ينبغى أن نفعله وأن نحتاط له ، بل لابد أن يُذعى الشعب إلى الالتزام بسلوكيات جديدة ، والتخلى عن عادات كثيرة ، مها كلفه ذلك من عناء .

وعلى مجلس الشعب أن يدعو إلى طرح المشكلتين للبحث والمناقشة

واقتراح القرارات ، بل يجب أن تعقد المؤتمرات من الخبراء على المستوى القومي من أجل ذلك .

إن طنين الشكوى يملأ الأذان ، والرسائل التى نتلقاها من مواطنين خلصين تفيض بالألم والمخاوف ، ومنها ما يذكر بمحنة عصور قديمة مرت بنا ، أمتنع عن الحديث عنها اتقاءً للبلبلة ، وتجنبًا لإثارة المخاوف، ولكننا في الوقت نفسه نرفض الطمأنينة الكاذبة ونحذر منها ، ونطالب بالصراحة على نحو ما يلتزم به مشكورًا وزير الكهرباء .

يجب أن نعى موقفنا تمامًا ، وأن نعرف أبعاد همومنا لنرسم خُطانا على هدى الوعى والمعرفة . يجب أن نكون جميعًا _ شعبًا وحكومة _ على مستوى المسئولية .

(۱۸ فبرایر ۱۹۸۸)

فى حباتنا إيجابيات عظيمة يحسن بنا أن نتذكرها لنستمد منها العزيمة والأمل ، مثل التقدم الملموس فى علاقاتنا العوبية ، وسعينا الدائب إلى السلام ، وحرية الصحافة ، وتوجه المعارضة فى بحلس الشعب نحو الموضوعية والانزان والمشاركة البناءة ، والانتباه الحاسم إلى تدهور التعليم والتوثب لإصلاحه وتجديده ، وجدية الالتفاف إلى مطاردة الفساد والمخدرات ، وحملة الحوار الدينى مع الجهاعات الإسلامية ، بالإضافة إلى النشاط المباهر لمحافظة القاهرة .

هذا وغيره مما يستحق الحمد والتشجيع ، ولكنه يظل دون الأمل المنشود بالقياس إلى شعب ناهض ، ومقارنة بها يعانيه في حياته من أزمة اقتصادية خانقة ، وعذاب يومى في المعاملة من سوء الإدارة ، لذلك أسمح لنفسى بالعودة إلى المناداة بالإصلاح السياسي كحجر الأساس لأى تهضة حقيقية . قد يتراءى للبعض أن الأمور العاجلة أولى بالرعاية ، ولكنى ازداد اقتناعًا يومًا بعد يوم بأن الحل الحقيقي للمشكلات المستعصية لابد أن يُسبق بإصلاح سياسي شامل ، الإصلاح السياسي ليس إجراءً هامشيًا بحالٍ ، إنه يعنى بكل بساطة مَنْ يحكم ، وكيف يحكم ، كا يعنى الهدف من الحكم . ويندرج تحت هذا المضمون كافة

الرؤى الإصلاحية فى الاقتصاد والإنتاج والتوزيع ، والتعليم والصحة والثقافة إلخ .

واحترامًا لرأى الرئيس فى وجوب تأجيل النظر من جديد فى الدستور فلنبدأ بإلغاء جميع القوانين الاستثنائية التى لا يقتضى إلغاؤها تعديلا فى المستور ، حتى تجرى الانتخابات القادمة فى مناخ أعظم ديمقراطية ، وأشمل لجميع الاتجاهات ، فيكون ذلك مدخلنا إلى معالجة المشكلات ومواجهة التحديات بخير الرؤى ، وأطيب الأساليب، وأكبر قدر من المشاركة الشعبية .

(۳ مارس ۱۹۸۸)

هل من أمل في نهضة حقيقية بغير مواطن صالح من كافة الوجوه ؟ المواطن هو الأساس ، هو الوسيلة ، وهو الهدف . . أجل نحن نتعلق بالأنظمة ، والأنظمة لا يمكن التقليل من شأنها أو الاستهانة بها ، ولا إنكار للتفاوت في فعاليتها وآثارها من إيجاب وسلب ، ولكنها على اختلافها لا تجدى بغير المواطن الصالح .

هذه حقيقة يمكن أن يكون تاريخنا الحديث على الأقل قد لقننا إياها وتاريخ الأمم . . انظر إلى اليابان ، فقد تفوقت من خلال نظامين متناقضين . . تفوقت من خلال نظام فاشئ قبل الحرب ، كما تفوقت من خلال نظام ليبرالي بعد الحرب ، ذلك أنها حازت في كلتا الحالتين مواطنًا صالحًا يستحق الثقة ويُعتمد عليه ، ونحن فشلنا من خلال نظامين متناقضين ، ففي الفترة الليبرالية أهدر الدستور ، وتحول الحكم إلى نزاع دائم شغل المخلصين والآخرين عن الإصلاح إلا قليلا ، حتى انتهى العهد بحريق القاهرة . . وجاءت فترة اشتراكية استهدفت مبادئها العدل والإصلاح ، ولكنها تحولت إلى تحديات ، وسلب ونهب ، وهزائم، وغلاء، وتفسخ ، حتى صُفيت بحادث المنصة . . لماذا ؟

بَلَى ، ولكننا لم نحظ فى الفترتين بالمواطن الصالح المناسب الذى يستحق الثقة و يعتمد عليه . . ولست أفصل بين الحاكمين والمحكومين . . فعلا إن الفريقين من معدن واحد ، وقد أسهم كل فريق فى إفساد الآخر بها فيه الكفاية وفوق الكفاية . . إذن فعلينا أن نعرف الداء ، ولنركز على بناء الإنسان ، وَلَيْعِ التعليم رسالته الخطيرة ، كها يجب أن تعيها أجهزة الإعلام ، كها يجب أن يعيها القائمون بالتنمية التى يؤدى تأخرها إلى الإطاحة بالمبادىء والقيم .

لو بنينا ذلك الإنسان سيضمن لنا النجاح ، ويستحيل مع وجوده التجنى على حياتنا العامة بالفساد أو القهر أو الإخلال بحقوق الإنسان، أو التسبب ، أو الإهمال . فمتى تجيء أيها المواطن المنتظر

(۷ أبريل ۱۹۸۸)

طريق السلامة

أما لهذا الليل من آخر ؟ بلى له آخر ، لا ريب في ذلك ، وإذا لم نَسْعَ بإخلاص إلى تغيير واقعنا بيقظة بعيدة النظر وحكمة مستنيرة ، فحتماً ستتولى تغييره طوارىء الزمن ، وانفعالات الحضارة ، ولكن نعجل بالدواء خير من أن يكتسحنا الداء .

يجب أن نستكمل ديمقراطيتنا وأن نلغى القوانين الاستئنائية ، وأن نطلق للناس حريتهم فى تكوين أحزاجم ، وأن نلتزم حقًا وصدقًا وفعلاً بسيادة القانون واحترام حقوق الإنسان ، وأن تُجرى الانتخابات فى حرية كاملة ، لنستقبل حكيًا شعبيًّا تتضافر فيه جهود الدولة مع استجابة الشعب وهماسه ، ويلتف الشعب حول الدولة فى مواجهة الخطر والأزمة تحت لواء العدل ، وفى وحدة وطنية شاملة . وقد أكثرت الرجاء فى هذا الموضوع ، ومن المؤسف أن أعود إليه فى وقت امتدَّ فيه قانون الطوارىء ، واعتقادى أن الحكم الشعبى المرجو جدير بأن يعيد كل ابن ضال إلى انتائه ووطنيته ، ويضمد جراحه ، فيسترد كرامته وعزة نفسه ، ومن ثم انطلق قواه بكامل طاقتها نحو العمل والبناء والإنتاج ، وحتى إنْ قضى عليه بتحمل الألم ردحًا من زمن ، فسيجد فى عزته وتضامنه وإيجابيته ما يعينه على الصبر والتصدى وتحدى الشدائد .

آن لنا أن نتحول إلى أمة من الأحرار ، تمارس السيادة ، وتحارب الفقر، وتحقق ذاتها في الإبداع والوجود . . وليست الحرية هي السحر القادر على إتيان المعجزات ، ولكنها المناخ الذي يشمر فيه كل إصلاح في الاقتصاد والإنتاج ، والتعليم والصحة ، وكل شيء . والله لا يغير ما بقوم حتى يُغيروا ما بأنفسهم .

(۲۸ أبريل ۱۹۸۸)

بين الَمَّ والْجَزَر

تقرر أن يكون الانتخابات للمجالس المحلية بالقائمة المطلقة . . تقرر ذلك ونحن ننادى بإلغاء القوانين الاستثنائية كخطوة أولى للإصلاح السياسى ، ومن ذلك إصلاح قانون الانتخاب لمجلس الشعب نفسه ، وكنا سمعنا كلامًا جميلا في ذلك الشأن ، فكيف جاءت هذه النكسة ؟!

دَعْكَ مما قيل من أن القانون الجديد دستورى ، فهو يقينًا لا يتوافق مع روح الديمقراطية ، وسيضيف إلى حزب الأغلبية قوة ليس فى حاجة إليها ، ويضاعف من انحصار المعارضة وعزلتها ، ويحرم الأداء العام من رقابة شعبية تمس الحاجة إليها . وفى الغالب أن المشروع الجديد لم يكن ثمرة تفكير هادىء شامل بقدر ما كان ثمرة لوقفة الغضب التي أفرزها التوتر الحاد بين الحكومة والمعارضة على إثر امتداد قانون الطوارىء .

أين واقعنا اليوم من الآمال التي أنعشت نفوسنا ببده الحوار بين الحزب الوطني وأحزاب المعارضة ؟ . . وددنا يوم ذاك للحوار أن يتصل ويستمر، وأن يصفى الجو من شوائب كثيرة ، وأن يقدم الأهم من مشاكلنا للدراسة والبحث ، وأن ينتهى بنا إلى حد أدنى من الاتفاق حول أسس نهضتنا القومية ، وددنا ذلك وقلنا : إن دقة الموقف وخطورة الحال وتجهم المستقبل خليقة بأن تذلل صعابًا كثيرة ، وتيسر تنازلات من

الجانبين . وقلنا : إننا سنشهد حكم أرشد ، ومعارضة أحكم ، وتعاونًا أصدق ، وإذا بنا نتقهقر بلا انتظام وبلا روية ، بل ونتهادى فى الخصومة والعناد . . فهل نركن إلى اليأس ؟! ولكنى أرفض الاستسلام لليأس .

ورد فى إحدى المجلات قولٌ له مغزاه ، وهو أننا دولة صغيرة محدودة الموارد ، ولكننا نقوم فى المنطقة بدور الدولة الكبرى . . ترى أهذا مما يحمد لنا أم يؤخذ علينا ؟ أليس يجب أن يتناسب الدور مع حجم الدولة و إمكانياتها ؟ .

ربيا كان لمحمد عَلِيّ عدرٌ ، فقد نفخ في الدولة قوة لم تكن لها ، وأضاف الكثير إلى إمكانياتها ، حتى صارت أقوى وحدة في الإمبراطورية العثمانية ، بل فاقت قوتها رأس الإمبراطورية نفسها ، فحق له أن يحلم بأن يحل محلها ، ولكنه نسى أنه يلعب في مسرح أوسع بكثير من الإمبراطورية العثمانية ، مسرح العالم ، حيث تقف متربصة الدول الكبرى ومصالحها ، فتحطم مشروعه ، وتهاؤى إلى الحضيض .

عبد الناصر لم يكن له عدر محمد على ، وكانت له رسالة بالنسبة لمصر أهم وأجل ، فراح يلعب دور الدولة العظمى حتى صَدَّقَه ، وهملنا على تصديقه ، حتى أفقنا من حلاوة الحلم في ٥ يونيو .

ما ينبغى أن نتطلع إلى دور يتجاوز إمكانياتنا ، وعلينا أن نتذكر مثلنا المشهور «على قد لحافك مد رجليك » ، ولكنْ إنْ يكن سَعْيُنَا سعيًا إلى السلام في إطار الحكمة والمصلحة فأهلاً به وسهلاً ، بعيدًا عن الطموح

الأهوج ، أو الاستفزاز النزق ، وبوعى تام بمعرفة قدر أنفسنا بلا زيادة ، ومعرفة قدر الآخرين بلا نقصان . وإنى لأعترف بأن سياستنا الخارجية تتسم بالحكمة والرزانة والتعقل ، وأنها استخرجت من المحن التى حاقت بنا دروسًا نافعة ومواعظ ناطقة . بل لعل نشاطنا الحميد يضفى علينا مهابة وكرامة ، وقد يساعدنا في حل مشكلاتنا في الداخل ، بل إنه واجب أيضًا في عالم تتلاشى حدوده ، وتلوح في أفقه ملامح وحدة عالمية من نوع ما . في هذا العالم لا يجوز أن ننزوى أو ننعزل ، بل يجب أن نسهم فيه خيرًا وإيجابًا بها يتناسب مع إمكانياتنا ، ومع التحلى بالحكمة والنوايا الطيبة .

(۳۰ يونيو ۱۹۸۸)

يوم له شأن وأى شأن فى تاريخنا الروحى ، ليس كذكرى لمعركة ظافرة ـ وإنْ أدهش جَيْشُنَا العالم ببسالة لم تخطر ببال خصم ، وبأداء مُتْقَنِ حديثٍ لم يصدقه أحد ، حتى فرض نفسه كحقيقة رائعة ـ ولكن كثورة إنسانية مذهلة وهبتنا درسًا مؤثرًا ، مفاده : أن الإنسان مها تردَّى حاله فهو قادر بالإيان والعزيمة والعلم على أن ينتشل نفسه وقومه من وهدة القنوط والتفسخ والتمزق ليثب إلى ذروة عالية من الأمل والثقة بالنفس ، ليتصدى من جديد لتحديات الحياة ، وبذلك كان فاصلا بين فترتين ، فترة يأس وظلام وتخبط ، وفترة نشوة وتطلع إلى العدل والسلام والحضارة، وفي نشوته الممتدة أعلن مبادىء راسخة للسلام ، فدعا إليها من يشاء ، ولكننا لم نَجْنِ إلاً ثمرة مُرة من الغضب وسوء الظن والمقاطعة.

وها هو ذا العالم العربى فى جملته يراجع ذاته ويثوب إلى تلك المبادىء، ولكن بعد إهدار البلايين من ثروته التى ضاعت فى اقتناء سلاح لم نقاتل به إلاَّ أنفسنا .

سلام على الشهداء البواسل من الجنود ، والسلام على بطل اليوم الفريد أنور السادات ، وسلام على جمال عبد الناصر الذى اندفع فى إعادة بناء الجيش غداة الهزيمة الكارثة . وكان اليوم خليقًا ـ بعد أن حقق هدفه من السلام ـ أن يكون بداية للبناء والتعمير ، وشق الطريق الصعب إلى التقدم والرخاء ، لولا أن استغله الانتهازيون أسوأ استغلال وأرذله لمصالحهم العاجلة ، فكان الانفتاح الأهوج الاستهلاكي الذي أهدر النصر والسلام ، ورمى بنا في مأزق خانق نجاهد بها نملك وما لا نملك للخروج منه تحت لواء قيادتنا الديمقراطية الحكيمة ، ويظل الأمل معقودًا بالإرادة التي أحدثت معجزة النصر أنْ تُحدث معجزة النجاة .

(٦ أكتوبر ١٩٨٨)

الخروج من الفك المفترس

الفجوة بين مواردنا ومصروفاتنا هي المسئولة عن الاختلال في حياتنا الاقتصادية ، وبالتالي هي المسئولة عن معاناتنا اليومية وأزماتنا المتعددة . وواضح أننا نعتمد بسياسة أساسية على القروض والمنح لسد تلك الفجوة والاستمرار في التنمية ، من هنا جاء سعينا الدءوب للمفاوضات تلو المفاوضات مع المؤسسات المالية الدولية والدول الصديقة ، وكأنه لا غرج لنا من شدتنا الطاحنة إلا الاعتباد على الغير ، وما يجشمنا ذلك مِنْ طَرْقِ الأبواب ، واستجداء اللطف في المعاملة ، وما يرهقنا به من حرج وقيود لا مفر منها .

لم نعتد بعد التفكير في شئوننا معتمدين على أنفسنا وحدها بعيدًا عن القروض والمنح ، هذا النوع من التفكير غير وارد في حسابنا ، ولا مُلاحظٌ في تقديراتنا ، مع أنه قد ينقضُّ علينا بغتة بين يوم وليلة بسبب من كارثة كونية أو سياسية لا تجرى الساعة في الحسبان . . ولا أستطيع أن أدعو الآن إلى نبذ القروض والمنح ، ولكني أطالب بتفكير جديد يقوم على أساس جديد ، وهو أن القروض والمنح لا يمكن أن تستمر إلى الأبد، فلنفكر في مشاكلنا كما لو كنا نواجه مصيرنا دون اعتماد على قروض

أو منح . أليس من الممكن فى تلك الحال أن تتفتق الأذهان عن أفكار جديدة وسلوكيات جديدة ، وأن تتغير نظرتنا إلى الأمور فنخلق أنفسنا خلقًا جديدًا ؟

هل ضغطنا المصروفات كما ينبغى لأمة متأزمة ؟ . . هل حصَّلنا الضرائب كما ينبغى لأمة مثقلة بالديون المثقلة ؟ هل دفعنا بقوة الإنتاج إلى غايتها ؟ هل التزمنا بالقدر الواجب من الترشيد في جدنا ولهونا ؟

إنها دعوة إلى تفكير جديد في نطاق نظامنا ، ودعوة أيضًا إلى التحرر الحقيقي .

(۱۷ نوفمبر ۱۹۸۸)

أوافق على تشخيص ديمقراطيتنا كها هى فى الواقع ، كها أوافق على الإصرار على طلب المزيد منها حتى نبلغ بها الكهال المنشود ، ولا أوافق فى الوقت ذاته على إنكارها ، أو التهوين من شأنها ، أو تصويرها فى صورة تمثيلية هازلة .

نحن نتمتع بحياة ديمقراطية محترمة ، لدينا سيادة القانون بدرجة لا يُستهان بها ، ومجلس نيابى تُعارس فيه المعارضةُ واجبها ، ويُسْمَع فيه صوتها ، ولدينا حرية صحافة رائعة ، والأحزاب تتحرك وتنشط لبث دعوتها ، وإنْ لم يَخْلُ تحركها من قيود ، وقد كان لذلك كله أثره ولا شك في مقاومة السلبية السائدة ، وتعرية السلبيات ، ومطاردة الفساد .

لا يخفى أنه توجد قوانين استثنائية من رواسب الماضى ، وأننا نعيش فى ظل طوارى و لأسباب يقتنع بها كثيرون ، فضلاً عن أنها لا تُطبَّقُ خارج ما أُعلنت من أجله ، نعم نحن نطالب بالاستقلال التام للقضاء ، وإعادة النظر فى الدستور فى الوقت المناسب ، ولكن لا يجوز أن ننكر ديمقراطيتنا أو نهون من شأنها ، أو نذكرها إلا بها يليق بها من تقدير واحترام ، ولا تنسوا أننا نعيش عصر ديمقراطية وُلدت فى الأصل رسمية نتيجة لاستيعاب الدولة لدروس تجارب أليمة لا تُنْسَى ،

ولشعورها بالحاجة الملحة إلى المشاركة الشعبية ، وإلى بعث الطاقة الإيجابية المفتقدة، فهى لذلك تنمو وتتطور بالإقناع والحوار والموعظة الحسنة ، مع الثبات والإصرار .

واَوَدُّ أَن أُذَكِّرَ المعارضة ، وأنى لَمُتَعَاطِفٌ معها غاية التعاطف ، وأبنى على حكمتها كبار الآمال . أود أن تذكر أنها لم تجىء بالديمقراطية ، ولكنها جاءت بفضل قيام الديمقراطية ، فمن ناحية لا يجوز السكوت عن المطالبة بحقوق الشعب ، ومن ناحية أخرى يجب الاعتراف بالواقع ومزاياه بصدق وأمانة .

(۹ فبرایر ۱۹۸۹)

ليس من السهل معرفة أحجام التيارات السياسية التى تتوزع مجتمعنا، ذلك أنه توجد تيارات مازالت محرومة من حقها فى تكوين أحزاب لها، وأخرى نجحت فى تشكيل أحزابها ولكن تعترضها قيود تحد من نشاطها فى الشارع والمعاهد الدراسية ، نتيجة لذلك خلا الجو للجاعات المتطرفة فى الشارع والمعاهد طالما أنها تعمل باسم الدين لا السياسة ، وربها بدت لذلك أكبر من حجمها وأشد تأثيرًا وأرفع صوتًا ، وكثيرًا ما تصطدم بالسلطة ، فينفجر العنف وتسيل الدماء ، وتنجم بثور فى وجه الديمقراطية والاستقرار ، وعند ذلك ينبرى رجال الدين الوسط ليهدوا المنحرفين بالقول الصادق والموعظة الحسنة ، وكأن الساحة خالية الإ من الحكومة ورجال الدين ، معتدلين ومتطرفين .

أين الأحزاب ؟ وأين مبادِئُها ؟ وما دورها في هذا الصراع القائم ؟ أين أغلبية الشعب ؟ وما دورها فيه ؟ ونحن لا اعتراض لنا على ما يختار الشعب ويريد ، بشرط أن تتهيأ فرص متكافئة للجميع للتحرك والدعوة إلى الانتهاء والمشاركة والإيجابية ، والقادر من الأحزاب سيبقى ، والعاجز سيندثر ، والحقيقة ستتجلى مثل نور الشمس ، حتى الحكومة تناضل وحدها كأنها حكومة إدارية وليست حكومة تستند إلى حزب الأغلبية ، ولعلها هى المسئولة عن عزلتها بسبب تمسكها بالقيود المفروضة على

الديمقراطية ، على حين أن جلاء الحق أصبح فى حاجة ملحة إلى الديمقراطية الكاملة كوسيلة أخيرة للنضال والتحرى الأمين عن رغبة الشعب .

علينا أن نواجه الواقع مهم يكن ، وحسبنا أن نذكر أن شعبنا لم يسيء الانحتيار مرة واحدة في تاريخه الديمقراطي غير القصير ، وقد آن للمتقاربين في الرأى أن يتحدوا ، وللمتجانسين أن يندمجوا ، وأن يعلموا جميعًا أنها معركة مصيرية ، وأننا سنتخطى جميع العقبات إلى عالم التقدم والفوز .

(۱۲ فبرایر ۱۹۸۹)

حدث في مجلس الشعب ما يحدث في الجو أحيانًا من تسرب منخفض جوًى إليه من إحدى الجهات فيغير من مُعَلَّلِه السنوى ، فتنخفض الحرارة مرة حتى تقارب التجمد ، أو ترتفع حتى تطاول الجحيم . حدث أن تسرب إلى جوه الديمقراطى تيار منخفض يحمل توترات من حكم القهر والدكتاتورية ، فاختل ميزانه ، وشابَتْ وجْهَهُ بُعْرٌ وقروح .

ما حدث لا يمتُّ للديمقراطية بسبب ، ولا يدل على عدم أهليته للحرية ، ولا تعتبر الشورى مستولة عنه ، ولكنها لفحة أصابت النظام الثابت المعتدل بفعل ضغوط الحياة ، ومعاناة الأنفس ، وسموم الفساد، فبئت في الحياة رِدَّة كافرة إلى جاهلية الطغيان والاستبداد ، وامتهان حقوق الإنسان .

أطل علينا عصر الظلام بهراًوته ، فَسَادَ العنفُ ، وتوارَى القانون ، وصوتت النساء ، وصرخت الأطفال ، وعَشَّشَ الأسى بكرامة الرجال ، واجتاح المغضب مجلس الرأى والعقل والتشريع ، فهدرت الأفواه بالقذائف وتهورت الأيدى باللكهان والصفعات ، وانتصر حكم الدكتاتورية البائد ساعة أو ساعتين .

ما حصل قد حصل ، وهو على أي حال ليس من عجائب الدهور،

وكم من مجالس نيابية شهدت معارك استعملت فيها الأيدى والكراسى، ولكن على كل إنسان أن يستعيد هدوءه ، ويعيد النظر في موقفه ، وأن يتوب بطريقته عن ردته .

حسبنا ما يتحدانا من مشاكل ، وما نحن مطالبون به من عزائم ، وليكن لنا في توفيقنا الخارجي قوة ، ولنستمد منه قوة وأملاً ، وبدلا من أن نبدد قوانا في الصراخ فلنحشدها لخدمة الشعب والوطن .

(۲ مارس ۱۹۸۹)

ستبقى الأرض دائمًا أمل الإنسان وحلمه ومحرك وجدانه وعشقه .

وسيظل استقلالها هدف حياة ، وعلامة كرامة ، ورمز سيادة ، من أجل ذلك نحتفل كل عام بتحرير سيناء ، بل احتفلنا هذا العام مرتين، مرة لطابا ، ومرة لسيناء ، والذكرى تدعو الذكرى ، فتخطر بالقلب حرب أكتوبر المجيدة التى حررت روح العرب من ذل الهزيمة وكآبة الضياع ، فاستخلصوا الثقة من غيابات الإحباط ، والتحموا من جديد بتاريخهم العظيم مرفوعى الرءوس .

هى من الحروب النادرة التى يَرْضَى عنها الضمير البشرى ، وتباركها التقوى ، كما كانت حرب تحرير وعدل، بل ثبت أنها لم تعلن إلا مستهدفة آخر الأمر سلامًا شاملاً عادلاً هو حق لهذه الأرض الوسطى التى نُودِىَ فيها من قديم بعبادة الأحد ، والدعوة للحرية والعدل والإخوة الإنسانية .

مباركة الأرض الحرة فى ظل السلام ، ومباركة هى أيضًا كخطوة أولى فى طريق تحرير كل أرض مغتصبة ، لإحلال السلام والتعاون محل الاغتصاب والقهر .

وسلام على أرواح الجنود التي خضبت دماؤها أرض سيناء منذ

198۸ وحتى 19۷۳ . . وتحية لقادة كفاحنا العظام : عمر مكرم ، وعرابى ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وسعد زغلول ، ومصطفى النحاس ، ومحمد نجيب ، وجمال عبد الناصر ، وأنور السادات .

وتحية وتهنئة للرئيس حسني مبارك قائد الحرب والسلام .

ولنستمد من تلك الذكريات والبطولات روحًا نتصدى بها لتحديات اليوم والغد . . والله ولئ الصابرين .

(٦ أبريل ١٩٨٩)

ما إن يقترب منك شاب حتى تشعر بوهج النار المتقدة فى الصدور . هو دائياً غاضب ، ساخط ، رافض . إنْ كان يعمل انصبت حملته على نظام العمل وعبيته ، وعجز مرتبه عن سد مطالب الحياة اليومية ، وضياعه في سوق المساكن والزواج ، وإنْ كان عاطلاً فالشكوى أَدْهَى وأَمرُ . . علام كانت الدراسة والشهادة ؟ وإذا تطلع للهجرة ، لم تعترضه الشروط التعسفية والمطالب الخرقاء ؟

فى كل خطوة لاغنى عن واسطة ، وعند كل نقلة لا مفر من رشوة . . . لا نهاية للشكوى ، ولا حدَّ للسخط ، وما أكثر الأمثال والحكايات المفجرة للحزن والألم ، كأننا نعيش فى غابة يسحق فيها القوى الضعيف لا فى وطن يخفف من محنته الانتهاء والتضامن من أجل التصدى لتحديات الحياة . وإنى لأعُلمُ بأننا نجتاز فترة حرجة محلوءة بالمصاعب والشدائد ، وأننا لن نعبر جسر الهموم إلا على مدى طويل ، والدولة إن لم تطالب بالمعجزات فهى مُطالبة بالممكن الذى لا يجوز إهماله أو تأجيله أو التردد فيه .

لابد من حصر العاطلين ومتابعتهم ومعاونتهم في البحث عن عمل في الداخل أو الخارج ، وإرشادهم إلى ضرورة التأهيل له .

لابد من الربط بين التعليم والإنتاج بحزم وحسم ، وإعداد الشباب

للعمل تبعًا لاحتياجاته من بداية المراحل التعليمية إلى نهايتها ، مع وضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار ، دون اهتهام بالإرضاء أو الإفلات المؤقت من الضغوط .

لابد أن تحكم الدولة بين أبنائها بالعدل ، وأن تمحق من قاموس معاملاتها « الواسطة والمحسوبية » ، فالإحساس بالعدل الحقيقى يعفى المعذبين فى الأرض من الكثير من عذاباتهم ، ويقضى على شعورهم بأنهم ينتمون إلى أمة العامة المهضومة الحق ، يتفرجون على أمة القادرين المستأثرين بكل خبر .

من أجلنا قامت ثورتان عظيمتان لتحقيق الحرية والعدالة ، فليكن من بديهيات حياتنا الاستمساك بالحرية والعدالة .

(۲۵ مایو ۱۹۸۹)

استقرار مصر هو مظلة الأمل لنا جميعًا وضهان السلام ، يصدق ذلك على كل أمة وكل مجتمع ، فلا نمو ولا تقدم بغير الاستقرار ، ولكن ما معنى الاستقرار ؟ هو درجة معقولة من الطمأنينة والأمل تشمل الفرد كفرد ، والمجتمع كهيئة كبرى من الأفراد والمنظهات ، لتتبح مناحًا صالحًا للعمل المثمر في ظل تعاون إنساني مقبول .

إنه تعريف يبتعد عن المثل الأعلى ، ولكنه يمثل القَدْر الضرورى الذي لا غنى عنه لبدء العمل ، ويتحقق ذلك بها يأتى .

ان تتوافر للدولة المهابة والثقة ، لابد أن تكون مُهابة محترمة ، ولابد أن تكون مُوبة محترمة ، ولابد أن تكون موضع الثقة كى تمثل الأب في حزمه ورحمته ، ولن يتأتى ملما ذلك أو بعضه إن لم تكن قدوة في النزاهة والعدل واليقظة والصدق والقوة .

٢ أن يقوم المجلس المنتخب بمهمته الخطيرة فى تمثيل الشعب وعلاج مشكلاته وإعلان رغباته . وَسَنِّ القوانين الضامنة لتقدمه ، وسعادته الميسرة لتقدمه ، والتجاوب مع أحلامه وتطلعاته وقيمه .

٣ ـ أن تستقل الهيئة القضائية استقلالاً كاملاً ليرفع من عزتها ،
 ويثبت دعائم قوتها ، وأن تلقى أحكامها تنفيذاً سريعًا بلا تردد أو تلكؤ

أو تمحك، وبذلك تنتشر مظلة القانون وسيادته وقداسته وعدالته ، وتتحقق المساواة أمام ميزانه ، فلا يضيع فرد مهما هان شأنه ، ولا يفلت شخص مهما علت منزلته .

٤ ـ أن تمارس جميع التيارات السياسية نشاطها في النور وعلى سطح الأرض ، ويختفى النشاط السرى الذي يخلقه العسف والاستبداد .

م أن تحترم حقوق الإنسان جميعًا ، فلا تتسلل أى تفرقة إلى الصفوف بسبب اختلاف العقيدة أو اللون أو العنصر .

آن تلقى الأجيال الصاعدة الرعاية القائمة على العدل ، والتكافؤ
 للفرص ، والإعداد لشتى الأنشطة تبعًا لمختلف الاستعدادات
 واحتياجات المجتمع .

هذا هو معنى الاستقرار في حده الأدنى ، ولعله يقودنا بعد ذلك _ بالعمل والإبداع والتقدم _ إلى الاستقرار في مثله الأعلى .

(۲۲ يونيو ۱۹۸۹)

لكي تكون لنا حياة متحضرة

لماذا لا نكون على المستوى اليابانى برغم أننا سبقناها إلى النهوض بسنوات ؟

سؤال يطرحه الحائرون بين حين وآخر ، وما عليهم إلا أن يقرءوا تاريخنا الحديث في تَأَنَّ أو على عجل ، على السواء ، سيجدون أننا بدلا من أن نركز أصلاً على بيتنا المتهرىء طمحنا في الوقت نفسه إلى السيطرة الخارجية ، متجاهلين تغيرات العصر من حولنا ، فتلقينا ضربتين قاتلتين قصَّنا على الطموح والإصلاح معًا . وسيجدون أيضًا حكم الفرد المستبد الذي يضعنا تحت رحمة العبث ، سواء أجاء العبث من جهل حاكم شاذ غبى ، أو سَفَه حاكم مصلح مستنير ، أو نزوة طيش يضحك فيها القدر.

وسيجدون أيضًا الغزو الأجنبي المعطل للبناء والانطلاق.

وسيجدون أيضًا تحجُّر رجال الدين الذين يتحول الدين على أيديهم من ثورة روحية كونية إلى خرافات وانهزامية عقلية وذوقية .

وسيجدون لحظات تفتت الوحدة الوطنية وتمزق الأسرة الواحدة .

وسيجدون الإدارة الفاسدة التي يتحلِّلُ في رحابها العَفِن سلطانُ

القانون ، وروح العدالة ، وقيم الفضيلة ، وحقوق الإنسان ، ويصير المجتمع مرتعًا للانتهازيين واللصوص والأوغاد .

وعندما يفرغون من قراءة التاريخ تتبين لهم معالم الطريق الصحيح · الذي ضللناه كثيرًا ، وهي :

١ _ أن يقتصر طموحنا على التحضر والعطاء الحضاري .

 ٢ ـ أن نستمسك بالديمقراطية السياسية والاجتهاعية بدون تردد أو هوادة .

٣ ـ أن نواصل نهضتنا الروحية الدينية .

٤ _ أن نحافظ على استقلالنا ووحدتنا الوطنية .

٥ ـ أن نتصدى لوحش الفساد بكل ما نملك من قوة .

(٣ أغسطس ١٩٨٩)

مرت بنا فترات أنذرت بأن الخطر يقترب منا ، أو أننا نهرول نحوه ، لا داعى للتذكير بها ، فهى ماثلة فى الضهائر ، متخمرة فى الوجدان ، ومازال الشعب يعانى مُرَّ المعاناة ، ويحارب فى أكثر من جبهة ، ويطارد أشباح الفناء ، عثلة فى الغلاء ، والمخدرات ، والعنف ، والتطاول على القانون .

كل ذلك يشهد بأنه آن للمريض أن يحسم تردده ، وأن يقدم على اتخاذ القرارات الحاسمة ، فالحياة قبل كل شيء وبعد كل شيء أمانة يجب أن توضع في موضعها الصحيح ، وأن تحظى بالجدية والصدق مها اقتضت من تضحيات ، ولكن الحل لا يمكن أن يقتصر على إصدار قرارات ، لابد أن يتشكل في صورة سياسة عامة تنشر جناحيها فوق الجميع ، قائمة على الثقة والاحترام ، والقوة والنزاهة وسلامة القصد .

على الإدارة أن تجدد ذاتها وتتطهر من سلبياتها ، وتتحلى بالعدل والحزم ، إنها تدعو الشعب إلى العمل والصبر واحتيال المكاره والانتياء والتضحية ، فعليها أن تكون قدوة في العمل واحترام حقوق الإنسان ، والشرف ، وتقديس القانون . عليها أن تُشعر المواطن البسيط بأنها من الشعب وللشعب ، وأنها توفر له الحرية والأمن والعدل ، وأنها معّا الشعب وللشعب ، وأنها توفر له الحرية والأمن والعدل ، وأنها معّا وحدة لا تتجزأ ، تعمل من أجل هدف واحد ، هو الخير والتقدم .

إذا كنا قد اعتدنا أن نتبع سياسة الخطوة خطوة فعلينا أن نوسع الخُطَى، وإذا كنا قد اعتدنا على الاعتباد على الغير فعلينا أن نعتمد على أنفسنا ، وأن نوقظ العقول والقلوب والإرادات .

وكم كابدنا في تاريخنا من أزمات ، ثم انطوت الأزمات وتلاشت ، وتدفقت الحياة مُكَلَّلَةً بالنصر .

(۱۹۸۹ عُسِطس ۱۹۸۹)

مع الديمقراطية دائماً وأبداً

عندما نتابع إنجازات العلم فوق الأرض وفى الفضاء ننبهر ويستحوذ علينا الإعجاب والعجب ، وربا نسينا أن طريق العلم الطويل بدأ باكتشاف منهج علمى سليم ، وتوجّه نحو دراسة المبادىء البسيطة ، كذلك الأمر مع الديمقراطية ، فنحن نعرفها فى الدول الناضجة ، فنرى من آيات الحرية واحترام حقوق الإنسان وقوة المؤسسات وهيمنة الرأى العام ما يبهرنا ويطرينا ويملؤنا نشوة أمام حياة مثالية كريمة ، وغالبًا ننسى أن هذه الحياة هى الثمرة الأخيرة لجهاد طويل عنيف نخضب بالدماء ، وأنها مرت بعهود فسدت فيها العلاقات والذَّمَ ، واشتريت الضيائر بأبخس الأثبان ، لذلك فليس هناك ما هو أظلم من دعوة تشكك فى الديمقراطية بحجة عدم الأهلية لها ، بسببٍ من الفقر أو الخساد .

الديمقراطية أسلوب من أساليب الحياة لا يمكن أن يهائله أسلوب آخر ، أو حتى يقاربه ، لكنه لا يعنى أنه سحر يصنع المعجزات ويحل المشكلات ويقى من الفساد ، قد يقع ذلك كله فى البلاد الديمقراطية ، ويقع دائها فى الأنظمة الاستبدادية ، ويستفحل أمره وهو بمنجاة من الرقابة ودون أمل فى التغير . . على الأقل فى جوار الديمقراطية لا تَسَتُرُ

على عيبٍ أو جريمة ، وقوى الخير تصارع قوى الشر ، والأمل في التصحيح يوجد مع المعارضة والرأى العام وعند الانتخابات .

فمن الخير أن تُعْطَى الديمقراطية فرصتها ، وأن تتعرض للثواب والعقاب ، وأن تتعرض للثواب والعقاب ، وأن تخوض غيار التجارب حُلوها ومُرَّها حتى يستقيم شأنها وتنطلق قواها الكامنة . . ألا يفرض النظام الاستبدادى نفسه عشرات السنين برغم فساده وهزائمه ؟ فَلِمَ يضن قوم على الديمقراطية ببضع سنة: ؟

إنه الصراع بين الخير والشر ، ولن ينهزم الخير و إنْ طال الصراع . (٣١ أغسطس ١٩٨٩) من حق أى نظام أن يدافع عن ذاته ، وذاك أيضًا واجب من أقدس واجباته ، دفاعًا عن الشرعية والاستقرار ، والأمن والأمان ، وحق الشعب فى ذلك كله ، بالإضافة إلى تحقيق حلمه فى التنمية والتقدم الروحى والمادى معًا ، ولكن النظام يجب أن يدافع عن ذاته بأسلوب يتناسب مع مبادىء شرعيته ، ويتوافق مع قيمه ومثله العليا ، فبقدر ما يطالب باليقظة والخزم يجب أن يعمل فى ظل القانون واحترام حقوق الإنسان ، وألا يحيد عن ذلك قيد شعره . إنه فى الواقع يدافع عن الديمقراطية والقانون وحقوق الإنسان ، فلا يحل له أن يمس قيمة من تلك المقيم السامية ، أو يتهاون فى التعامل معها ، وإلا انقلب الأمر من صراع بين فئتين من الخارجين عليها إلى صراع بين فئتين من الخارجين عليها إلى صراع بين فئتين من الخارجين على القانون والشرعية .

نحن نؤيد النظام في دفاعه المشروع ، ونبارك كفاح رجاله ونضالهم ، ونقدر كل التقدير التضحيات التي بُذلت ، والدماء التي سُفكت ، ولكن يعز علينا جدًّا أن تشوب هذا الجهاد المستمر شائبة في المعاملة يخرج بها عن مبادئه الأساسية وقيمه المقدسة ، فيسىء إلى سمعته التي نجحت في أن تكون طِيبًا نرجو أن يجتذيه الشرق ، ويقر له الغرب بها يستحقه من تقدير . وليعلم القائمون على الأمر أن الإنجاز الديمقراطي

هو الإنجاز الوحيد الذي لا يتأخر الاعتراف بفضله والشعور بمزايساه .

إنهم يعملون في ميادين كثيرة تتعلق بالتجديد والبناء ، وما من ميدان إلا ويحتاج إلى وقت طويل حتى تنضج ثمرته ويحظَى بها الرجل المطحون ، بخلاف الديمقراطية والحرية واحترام حقوق الإنسان التي يتمتع بها الناس ويهارسونها حال إقرارها والاعتراف بها ، إذن يجب الحرص على ذلك الإنجاز كل الحرص ، ويجب أن نأخذ أنفسنا بتقديسه مها اشتد الصراع أو احتدمت المعركة .

إن مَنْ ينبهكم إلى خطأ فهو الصديق ، ومن يسوغه لكم فهو العدو في ثياب الصديق .

(۲۱ سپتمبر ۱۹۸۹)

غاية الفن فيها يبدو هي تقديم التجارب الإنسانية من وجهة نظر الفنان في صورة جمالية ، ولن يتهيأ لهذا التقديم شيء من التوفيق إلا إذا تهيأت للفنان الحرية في الأداء والتعبير . فالحرية حياة الفن ، ولا حياة حقة له بدونها ، ولكن ليست جميع المجتمعات مؤهلة لتوفير الحياة والحرية المنشودة للفن . فهي تحترم حرية الفن بقدر ما تحترم الحرية بصفة عامة ، وتمنحه منها ما تسمح بمنحه عادة ، وما تستطيع ممارسته منها ، فإذا تجاوز حدوده اصطدم حتها بقوانينها أو رأيها العام ، واشتبك معها في صراع لا ينتهى .

من أجل ذلك يزدهر الفن ويشمر فى الأجواء الحرة الديمقراطية ، ويذبل ويضمحل ويعقم فى ظل القهر والكبت ، وقد نجد استثناء للقاعدة أحيانًا ، ولكنه لا يغيرها . غير أن الفنان حُرُّ دائهًا وأبدًا إذا شاء وصمم ، ولو عايش نظامًا قهريًّا باغيًّا ، وهو أيضًا عبدٌ إذا شاء ، ولو عايش نظامًا حُرَّا طليقًا ، فقد تلقى فى نظام ديمقراطى من يبيع حريته للسلطة أو التجارة ، وقد تجد فى نظام شمولى من يارس حريته بشجاعة ، ويدفع الثمن غاليًا .

الفنان حُرِّ إذا شاء ، عبدٌ إذا شاء ، ولا عذر له مهما ساءت ظروفه ، ويجب أن نعلم أنه حر ومسئول . الحرية لا تخلو من مسئولية . على

الفنان أن يزن حريته بميزان المصلحة العامة والحاضر والمستقبل ، ثم يصدر قراره ويتحمل عواقبه . والحرية غير العبث ، وغير الإثارة ، وغير التجارة ، إنها فعل جاد يستهدف الحقيقة والسمو والقيم الإنسانية الخالدة .

والفنان يجاهد فى سبيل الخير والمثُل العليا . ومن يؤثر السلامة فهى متاحة ، ومن يحب الربح فهو ممكن ، ومن يصر على الحق فهو متاح وغالي ، والحياة لم ولن تكون لهوًا ولعبًا .

(19 أكتوبر 1989)

نحو العالم الشامل

فى مناسبات ماضية - ونحن بصدد تذكر تاريخنا - ترايحى لنا أن سياستنا الخارجية كانت سببًا جوهريًّا فى تعثَّر نهضتنا الداخلية ، وتصفية ما بُذل من جهد ضخم من أجل البناء الداخلى ، حدث ذلك فى عصر محمد على ، وتكرر فى الفترة الأولى من ثورة يوليو ، ولم يجيء اعتراضنا من منطلق رفض جدرى لأى سياسة خارجية ، ولكن من اقتناعنا بأن الوطن قد يمر بفترات تستدعى التركيز على ترتيب البيت وتدعيمه ، ووجوب تقديم ذلك على أى واجب آخر ، لا يعنى ذلك ألا تكون لنا سياسة خارجية على الإطلاق ، وإنها يجب أن تراعى سياستنا فى ذلك المجال أمرين مهمين .

الأول: إدراك أبعاد السياسة الدولية ، وبخاصة سياسة الدول ذوات الثقل والقوة .

والثانى : أن تتناسب سياستنا مع قوتنا وإمكانياتنا ، فنؤدى واجبنا بدون أن نعرض وطننا لخطر ، أو نمونا لنكسة .

لذلك نرحب اليوم بنشاط حكومتنا الخارجى فى مجالاته العربية · والإفريقية والعالمية ، ونؤمن بأنه من أنجح إنجازاتنا وأحقها بالتقدير وحُسْن السمعة ، وهو ينشىء لنا على الأيام مركزاً مرموقًا كدولة ساعية للخير والسلام ، والدفاع عن مهضومي الحق وضحايا العنصرية وشهداء الاستغلال دونها استفزاز أو تحدُّ أو تحريض أو غرور .

إنها سياسة تقوم على الإدراك الشامل للعالم ومتغيراته ، والمعرفة الحقيقية لقدر أنفسنا دون بخس لها أو مغالاة فيها . . كها تستهدف أبدًا المثلُ الإنسانية العليا ، بل هي بعكس السياسة القديمة - تدعم أسس النهضة والبناء ، وتفتح لها أبواب التعاون المثمر ، والمصالح المتبادلة ، كها تجد في البحث عن حلول عالمية للمشكلات الداخلية ، وإنّ كها تجد في البحث عن حلول عالمية للمشكلات الداخلية ، وإنّ مشكلاتنا الداخلية لا تسمح لمسئول بأن يؤجلها فضلاً عن أن يهملها أو يتناساها ، ولكننا نخوض زمنًا جديدًا تختفي فيه الحدود بين الداخل والخارج .

(۲۳ دیسمبر ۱۹۸۹)

مرض اسمه الدكتاتورية

اسمَعُوا وَعُوا:

أكدت خبيرة اقتصادية سوفيتية أنه يوجد ٣٠ ألف مليونير في الاتحاد السوفيتي ، حققوا ثرواتهم من التجارة في السوق السوداء ، كها أنه يوجد حوالى ٣٠ مليون شخص متورطون في شبكات السوق السوداء التي تتاجر في السلم غير المتوافرة والخدمات .

والحق أننا ما وقفنا من النظام الشيوعي موقفًا متعصبًا قط ، بل رفضنا فلسفته التي يفرضها بالقوة ، حيث إن الفلسفة تُخْلَقُ للمناقشة المفتوحة بغير حدود ، لا لتتحول إلى فكر قهرى . كما رفضنا نظامه الدكتاتورى ، للشدة وطأته على الفرد وكرامته وقواه الإبداعية ، ولما يجر إليه عادة من عواقب وخيمة في السياسة والسلوك والمعاملة .

وفى الوقت نفسه أعجبنا بتوجهه نحو العدالة الاجتماعية ، كما قدرنا إنجازاته فى ميادين الإنتاج والخدمات ، وتحطيمه لمراكز الاستغلال والمستغلين ، وكنا نتصوره وطنًا تحقق فيه للإنسان قدر كبير من السعادة، وأنه يعد دائهًا بالمزيد .

أجل عرفنا الكثير عَمَّا وقع من قسوة لا مبرر لها ، وفساد محدود لا مفر منه ، ولكن لم يجر لنا فى بال أن يكون بلد أصحاب الملايين من المنحرفين، وأن ينتشر فيه الفساد بغير ما ضابط . كيف تحولت التجربة الإنسانية الجديدة إلى مأساة ؟! هي الديكتاتورية ، الديكتاتورية قبل النظام الاقتصادى نفسه ، هي عدوة الإنسانية الأولى ، وخصم الحرية والكرامة ، نفثت سمها في روسيا كها نفثته في ألمانيا النازية ، وإيطاليا الفاشستية ، والعالم الثالث ضحية الحزب الواحد والحاكم الأوحد ، وعواقبها تجيء تباعًا ، من الحروب ، وتدهور الإنتاج ، وسلبية المواطنين ، والسوق السواد ، وتختم بانقلاب دعاة الثورة والعدل إلى قُطَّاع طُرق سفاحين ، وأصحاب ملايين .

لا أقول إن الديمقراطية جنة بريئة من السوداء ، ولكن بحسبها أن تكبح الشر ، وتراقب الفساد ، وتطارد المفسدين ، وتحترم حقوق الإنسان ، وتدعو الشعب للقيادة والعمل .

اللعنة على الدكتاتورية والدكتاتوريين ، لقد خضبوا التاريخ بالدم والعار ، وما من مغامر منهم إلاَّ وخلف وراءه أمة عارية متهرئة محطمة الأمال .

(۸ فبرایر ۱۹۹۰)

في حياتنا الثقافية إيجابيات تستحق الذكر والتنويه ، وأخرى سلبية تقتضى منا جهدًا متصلاً وعملاً صادقًا . في مقدمة الإيجابيات انتشارًا الثقافة العامة ، بفضل الإذاعة المسموعة والمرثية ، ووصولها إلى أعهاق الريف ، فضلا عن المدن ، وإلى المتعلمين ، وأنصاف المتعلمين ، والأميين . وهي ثقافة سياسية واجتهاعية وفنية خَلِيقةٌ يِخَلُق وَعْي عام ، وتربية دينية ووطنية وإنسانية وترفيهية ، ولولا معجزة الأجهزة الحديثة لما كان يُتاح لها ذلك الانتشار ، ولو على مدى القرون من الزمن .

من الإيجابيات أيضًا إقبال القراء على الكتب الدينية والسياسية ، وفيها كتب قيمة تمتاز بعمقها وشمولها وسمو أهدافها .

ولكن يبدو أن الثقافة الحرة تمر بفترة تعثر وتراجع ، وأعنى بالثقافة الحرة تلك التى يُقبل عليها المتلقى ، لا لمنفعة دراسية أو إشباع لعقيدة دينية أو سياسية ، ولكن حُبًّا في المعرفة ، ونشدانًا للمتعة الفنية الرفيعة ، وهي تتمثل في الفكر والأدب ، وعشاقها بالقياس إلى حجمنا قلة ضئيلة ، أو صفوة ضائعة في خضم هائل . ولا شك أنَّ لانتشار الأجهزة الحديثة أثرًا كبيرًا في ذلك ، ولكن ضاعف منه سوء التربية الثقافية في مراحل التعليم ، والأزمة الاقتصادية ، والتيارات المتطرفة .

والحق أن وزارة الثقافة تقوم بعمل كبير ، ولا تنى عن التفكير في مشروعات جديدة ، كذلك تقدم الإذاعة بنوعيها خدمات ملموسة ومتنوعة للثقافة الجادة ، وكذلك الصحافة ، بها تخصصه من صفحات لها ، وما تتيحه لها من عرض آراء الكُتَّاب والمفكرين . . ولكن من الحق أيضًا أن نقول : إن الداء يكمن في الجمهور نفسه للأسباب التي ذكرناها، وأن العلاج يحتاج إلى المزيد من الخدمات دفاعًا عن الثقافة الحرة ودورها في بناء الشخصية ، لذلك أسمح لنفسى بعرض الاقتراحات الأتية :

أولاً : أن تُضاعف الإذاعة رعايتها للثقافة ، وأن تقوى البرنامج الثاني وتعمل على انتشاره .

ثانيًا: أن يُخصص التليفزيون برناجًا أسبوعيًّا للكتاب ، يعرف بالكتب الجديدة في أسبوع ، ويناقش منها كتابًا يتوسم فيه العمق والفائدة، وتزويد الأجيال بالمعلومات عن وطنهم أو عصرهم ، وياحبذا لو جاءت المناقشة عن طريق كتاب للقُرَّاء ، وتكوين لجنة مختصة للحوار مع المتسابقين ، ومنح الفائزين كُتبًا مختارة .

ثالثًا: أن تصدر كل جريدة كبيرة ملحقًا أدبيًّا فنيًّا يركز على:

١ _ النقد لتقديم وتقويم أعمال الأجيال الصاعدة .

 ٢ ـ ترجمة بعض الآثار العالمية ونشرها مسلسلة دون الاضطرار إلى رفع أسعارها .

لست أشك في أن الإصلاح الحقيقي للثقافة مرتبط بالإصلاح العام،

أو نجاح التنمية الشاملة الذى سيعيد للناس توازنهم ، ويبعث أشواقهم الكامنة نحو الثقافة والقيم ، ولكن علينا أن نبذل أقصى ما نستطيع في فترة المعاناة والانتظار .

(۲۹ مارس ۱۹۹۰)

دفاعاً عن الثقافة الجادة

الإنسان هو الأساس الأول لأى نهضة ، الحضارات لم تبدأ بأنظمة ومؤسسات ، قبل ذلك كانت الجهاعات البشرية تتصدى لأقدارها ، وتتفاعل مع بيثاتها ، ومن خلال كفاحها تشتد عضلاتها ، وترهف حواسها ، وتتسع مداركها ، فتبدع أنظمتها ومؤسساتها لتنسيق نشاطها وتأييده وحمايته بالمبادىء والقوانين والتقاليد .

وكم ذا بمصر من مؤسسات وهياكل ـ وحديثى عن الثقافة ـ وهى تؤدى خدمات جليلة في شتى الميادين والمجالات . ولست في حاجة إلى أن أذكرك بها تقدمه وزارة الثقافة للكتاب والمسرح والموسيقى والفن التشكيلي والسينها ، أو بها تقدمه الإذاعة المسموعة والمرئية للملايين ، ولكننا نسلم جميعًا بتراجع الفكر والفن الجادين . وقد سبق أن قلت إن المداء يكمن في الجمهور نفسه لأسباب عالمية ومحلية لا حيلة للجمهور فيها ، والدولة تكافح التدهور بخططها الخمسية المتتابعة ، ولكن علينا أن نركز على التربية ونوليها ما تستحقه من اهتهام ورعاية .

إن معاهدنا التربوية من الحضانة فصاعدًا هي معامل لتفريخ إنسان المستقبل سياسيًّا وفكريًّا ، وفنيًّا ، ودورها في ذلك لا يُعْلَى عليه ، ولا يُغْنِي عنه غيره ، بل عليه أن يمتد لبلتحم بنشاط الأجهزة الأخرى إذا أردنا ضهان الصحة الروحية لبنى أمتنا . إن المؤسسات لا تغنى عن الإنسان ، أما الإنسان السليم فيخلق المؤسسات المنشودة . ولو أننا نملك قاعدة ثقافية تتناسب مع حجمنا لحلت جميع المشاكل التى ترهقنا في إيجاد الحلول المناسبة لها ، فالجمهور المثقف بوجوده يحل أزمة التأليف والنشر والنقد ، فَمِنْ أَجْلِهِ تُبنى المسارح ، ودور العرض ، وتفتح المعارض ، وتصدر المجلات ، والملاحق الأدبية والفنية ، وتكثر وتتنوع الرامح الأدبية والثقافية ، وتتسابق رءوس الأموال العامة والخاصة لخدمته وتلبية رغباته .

فليكن همنا الأول خلق المثقف ، وقد شهد ماضينا غير البعيد نهضة ثقافية جادة ، ولم تُخْلُ مدارسنا فى ماضٍ قريب من أمثلة فى التربية الثقافية والذوقية ، ولكننا اليوم نتطلع إلى ما هو أعظم وأشمل .

(۵ أبريل ۱۹۹۰)

نداء إلى من يهمه الوسط

وضعنا الداخلي والمتغيرات العالمية تدعونا لمضاعفة اليقظة والعمل وقراءة المستقبل ببصيرة صافية ، هذا بدوره يدعونا لحشد طاقتنا وإمكانياتنا جميعًا ، ولعل التكتل الشامل غير عكن لاتساع الفجوة بين التيارات المختلفة ، فالوسط رؤية خاصة ينضوى تحت لواتها الحزب الوطنى والوفد والأحرار ، واليسار رؤية ثانية ينتمى إليها التجمع والناصريون ، والتيار الإسلامي رؤية ثالثة تجمع على تفاوت بين الإخوان والفرق الأخرى ، قد يتعذر تكوين كتلة متجانسة من هؤلاء جميعًا ، ولكن من الممكن أن تندمج أحزاب الوسط في حزب واحد يبشر بخلق قاعدة شعبية واسعة ووحدة وطنية متينة .

والخلافات بين الأحزاب الوسطية لا تتعدى الأعراض الجانبية والإجراءات التنفيذية ، ولا خلاف على المبادىء ، إنها متفقة حيال السياسة الخارجية ونظام الحكم والرؤية الاقتصادية بوجه عام ، فضلا عن اتفاقها على الإيهان بالله والدين فيها تُشَرَّعُ وفيها تسلك ، فإن وجد اختلاف بعد ذلك فهو ما يمكن أن يوجد بين أجنحة الحزب الواحد ، فلعل الخطوة الملحة المنتظرة هي توسيع الحزب الوطني ليدعم بالوفد والأحرار ، وجميع المثقفين المستقلين ، والأحرار المنتمين من قديم إلى الديمقراطية الاشتراكية .

ولن يؤتى ذلك ثمرته إلا في سياق إصلاح سياسى شامل يطلق حرية التعددية الحزبية تمهيدًا لإجراء انتخابات نزيهة تحقق للشعب تمثيلاً حقيقيًا، وتدفعه للمشاركة الفعلية في بناء مستقبله، والوطن ينتظر مَنْ يتقدم الصفوف لجمع الشمل الممكن، والقضاء على البعثرة المفتعلة، وتجاوز الخلافات التاريخية والرواسب الشخصية التي لا يجوز أن تعرقل مسيرة أمة وهي تخوض فترة من أدق فترات تاريخها حرجًا وشدة. ومن الضرورى أن يكون لنا مجلس شعب يمثل الواقع وما يجرى فيه من تيارات، وأي مجلس لا يعكس الواقع بصدق هو مجلس رمزى حتى لو برىء من كافة الشبهات الإجرائية والقانونية، ويعزز أملنا في تحقيق ذلك برىء من كافة الشبهات الإجرائية والقانونية، ويعزز أملنا في تحقيق ذلك أمسك المستولين بالديمقراطية تمسكًا جاوز القول إلى الفعل الصادق في أحرج المواقف وأدعاها إلى التراجع لمن ينتحل الأسباب للتراجع.

فلنقدم على الخطوات الحاسمة ، والله وليُّ العاملين .

(٧ مارس ١٩٩٠)

كيف نخاطب الكثرة اللامبالية من شعبنا ؟ إنها عند النظرة الأولى تثير القرف ، ولكنها بعد قليل من التأمل تحرك مكامن الحزن والأسى ، وعلى أية حال فنحن نحبها بقدر ما نحب هذا الوطن العزيز ، كيف نخاطبها لندعوها للبعث والتغيير ؟

نحن لا نملك لها أملاً براقًا ، ولا حلولاً سريعة ، ولا معجزات مبهرة، ونعلم تمامًا بها عانت من سوء في التعليم ، وضيق في المستقبل ، وظلم في المعاملة وحيرة في غهار العروض المسرحية المتناقضة لتاريخنا البائس ، من أجل ذلك تهون البلاغة والشعر وضرب الأمثال بالأمجاد الغابرة ، فلم يبق إلا أن ندعوهم إلى الأنانية .

قد يقال إن الأنانية غريزة حية لا يخلو منها حى ، فالانتهاء قد يتاح وربها لا يتاح ، والواجب قد يتبع وربها لا يتبع ، أما الأنانية فهى قائمة دائهًا وأبدًا ، وليست فى حاجة إلى دعوة ، وإذن فلهاذا ندعوهم للأنانية؟.

ندعوهم للأنانية لأنى بت أعتقد أن اللامبالاة أخذت تفتك بتلك الغزيزة القديمة ، إن الذى يسعى بجنون إلى المخدرات المهلكة لا شك أن أنانيته قد وهنت . إن الذى تسوقه لحظة شهوة إلى المشنقة لا شك أن

أنانيته قد عميت . إن الذي يستثمر أمواله في الخارج أو يخرب اقتصاد وطنه لا شك أن أنانيته قد ضلت وأضلت ، فلم نعد نحسب حسابًا للغد والأبناء وعواقب الثورات والانقلابات . وتستطيع أن تستحضر من الشواهد ما تشاء على هذا النحو ، وهي تقطع جميعًا بأن الأنانية لم تعد بالأنانية القديمة المتهمة بالمغالاة في حب الذات ، وأنها انقلبت إلى غريزة أخرى تضمر الكراهية والفناء لصاحبها وذويه .

لذلك أدعو الجميع إلى الأنانية بتقاليدها القديمة المعروفة ، الأنانية التي تحب الذات حقًا ، وتحسن التعامل مع هذا الحب بالفطنة والحكمة، فلنبدأ بالدعوة لهذه الأنانية العاقلة ، حتى إذا أتت ثمرتها انتقلنا إلى مطلب جديد من مطالب الإنسان العاقل ، وأمكن أن نتخاطب باللغة السامية ، لغة الدين والوطن والإنسانية .

(۲ مايو ۱۹۹۰)

آمنت بالقطاع العام من قبل أن يوجد في مصر . . وبقيامه غمرني نور الأمل في مستقبل أفضل لوطني وأهله ، وذلك أنني تربيت في حضن قيمتين أساسيتين عظيمتين ، هما : الحرية ، والعدالة الاجتهاعية ، فاعتبرت القطاع العام رمز العدالة الاجتهاعية وركيزتها ، وعشقت شعاره المعلن ، وهو غزارة في الإنتاج ، وعدالة في التوزيع .

وقد عملتُ فيه موظفًا ، وتنسمت جوه على مهل وتأمل طويلين ، ولا أُخْفِي عليكم أنّ الفلق انتابني من أول عهده ، لا تنكرًا له كنظام ، ولكن امتعاضًا من سلوك من يعملون فيه ، واحتجاجًا على تعاملهم معه، وموقفهم البيروقراطي من الجاهير ، وقلت لو أنه أتيح له نوعية من العاملين مثلها أتيح لمثله في البلاد الاشتراكية لأنتج من الثمرات مثلها أتتجوا ، ولوثبَ بالوطن كها وثبوا . وظل الحال كذلك حتى ثار العالم الاشتراكي على نفسه ، وتوجه بقوة نحو إعادة البناء في الرؤية وأسلوب الحكم والاقتصاد ، فأيقنتُ أن القطاع العام لا يخلو من الداء كالذين يعملون فيه .

وإذا عُدَّ اليوم للقطاع العام أنصار وللخاص أنصار فإننى قاسيت من هؤلاء ومن أولئك، ولم يبق لى من تاريخى القديم إلاَّ إيهانى بالحرية والعدالة الاجتهاعية ، أما القطاع الاقتصادى الذى أتحيز له دون قيد أو شرط فهو القطاع الناجح ، والقطاع الناجح هو المنتج ، الذى يفسح مجالاً للعمل ، ويقدم السلع الجيدة ، مع فائض يمكن تصديره لبلوغ التوازن وسداد الديون المتراكمة ، وسوف نظل الحرية والعدالة الاجتهاعية مسئولية الشعب الواعى والحكومة العاقلة .

فلنستهدف غرضًا واحدًا ، هو النجاح ، وهو طوق النجاة في كُربات الساعة ، هو العمل ، وهو الأمل ، وهو الخروج من السلبية واللامبالاة والفتن والانحراف ، هو الدعوة الدائمة حتى يطلع الفجر .

(۲ يونيو ۱۹۹۰)

بالحق أو الباطل _ أو الاثنين معًا _ أصبح سوء الظن وباءً لا يكاد يسلم منه شيء . ما من شخص ، عز أو هان ، ما من مشروع ، ولو يكون من أعيال البر ، ينجو من مظنة سوء ، ومن قبل وقال ، ولن يهون من ذلك أو يغيره أن نقول : إنه مبالغ فيه ، أو مفتعل ، أو نتيجة لمؤامرة ، فنحن نخوض غمرات فترة مكفهرة من الزمن تردَّت فيها الأخلاق إلى أسفل سافلين ، لما أحاق بالناس من أزمات وكربات ومعاناة ، وهيهات أن نؤدى واجبنا في صراع الحياة بغير أساس من خُلُق قويم يتمثل فيه الانتهاء القومي والضمير البشرى ، ولو في حدهما الأدنى ، فكيف السبيل إلى الحلاص ؟

الخلاص يحتاج إلى إصلاح شامل لجميع مرافق المجتمع ، كما يحتاج إلى تربية عميقة رشيدة ، وأدوات صالحة ، مما يحتم أن ننتظر طويلا ، وقد يطول الانتظار فتنفلت فرص النجاة ، فلا مفر من أن ننقذ ما يمكن إنقاذه بالأيدى المتاحة ، حتى يدركنا المصلحون بالإنجازات المنشودة ، بناء على ذلك فإنى أوجه ندائى للمنحرفين من كل الأنواع والطبقات وأقول لهم : إن الانحراف لا يحول بين المرء وحب وطنه ، وبخاصة إذا جاء انحرافه نتيجة لظروف سيئة قاهرة ، وأذكرهم بأن قراصنة الإنجليز

قد أَدَّوْا أَجَلَّ الحَدمات لإنجلترا ، واستحق نفر منهم ألقاب الشرف من الملكة « اليصابات » .

وأذكرهم بأن لصوص مصر ونشاليها تعاهدوا يوم عودة الزعيم الخالد سعد زغلول من منفاه على الكف عن ارتكاب أى جريمة في ذلك اليوم ، ومر اليوم بسلام ، برغم خلو البيوت من سكانها ، واكتظاظ الشوارع بالعباد ، وإذن فحب الوطن يجمع بين المنحرف والسوى .

وأنا لا أطالبكم بتقويم سلوك ، أو الكف عن الانحراف ، كونوا ما شئتم وما شاء الزمان لكم ، ولكن لا تنسوا وطنكم الحزين ، أدوا واجبكم بالكيال والتيام ، أقبلوا بكل همة على العمل والإتقان ، احترموا المتعاملين معكم من الشعب ، بثوا النشاط فى الحقل ، والمصنع ، والإدارة ، والمستشفى ، والشارع .

ومهها يكن من أمر فالحسنة بعشر أمثالها ، وسوف تجدون مكانًا لكم فى حضن أمتكم ، وسوف تذكره لكم ، وتغفر لكم سيئاتكم جميعًا ، وما أنتم فى الأصل إلا ناس طيبون يجرفهم تيار النكبات والأزمات وأدوات السوء ، ولتعودنَّ يومًا إلى أصلكم الطيب ، وسلوككم الحميد ، وتفوقكم النابه .

(۲۸ يونيو ۱۹۹۰)

النمو السكاني قَدَرٌ يجب أن نتعامل معه ، وواقع لا مفر منه ، لا أعنى أن نهمل تنظيم الأسرة ، بل علينا أن نبذل فيه أقصى ما في وسعنا ، أعنى أن نهمل تنظيم الأسرة ، بل علينا أن نبذل فيه أقصى ما في وسعنا ، ولن يخيب مسعانا كأمّة ، ولكن السيل سيواصل تدفقه حتى يبلغ مداه ، والشكوى وحدها لا تجدى ، واليأس لا يتفق مع الحياة ، ولا هو من شيم الذين يتصدون للعمل . علينا إذن أن نطرح هذا السؤال على أنفسنا : كيف يمكن أن نستثمر هذه الثروة البشرية لخير الوطن والإنسانية ؟ . لكى تتحول الكثرة إلى ثروة يجب أن تنتظمها سياسة واعية هادئة ، تعمل للغد القريب والغد البعيد ، وقد تتحول معها النقمة إلى نعمة تستحق الحمد والشكر .

وأول ما يتبادر إلى الذهن هو ألا تترك ذكرًا أو أنثى بغير تعليم صحيح وتدريب وإعداد ، لنحوله من مجرد كائن حى لا يرزق إلى إمكانية عمل وإنتاج وإبداع في المكان الذى يقضى حاله بوجوده فيه . . يجب أن يُعَدَّ الجميعُ ليغطوا جميع الاحتياجات الداخلية والخارجية ، سواء في البلاد الشقيقة أو البلاد الصديقة . الحاجة متجددة إلى رجال الأمن ، وعال الزراعة والصناعة . . إنها حاجة متجددة للتخصصات العليا في العلم والتكنولوجيا ، وصحارينا المترامية قد يتغير وضعها بالعلم والأيدى، العاملة ، وثمة نبوءات واعدة عن إمكان تحويل المياه المالحة إلى عذبة ،

والقدرات الواسعة لوسائل الرى الحديث ، ولا حصر لمدننا التى تحتاج إلى هدم وبناء من جديد ، أو ترميم وتجديد فحسب ، بالإضافة إلى إنشاء المدن الجديدة .

وعلى وزارة القوى العاملة أن توسع من مجال نشاطها ، وأن تتهيأ للقيام بمهامها المستقبلية القيادية الخطيرة ، عليها بالتعاون مع سفاراتنا، وأن تعرف احتياجات الدول القريبة والبعيدة ، وشروط العمل والنجاح، وأن ترسم خطة لإعداد القوى العاملة للعمل في أي مكان مجتاج إليهم ويحتاجون إليه .

سوف نجد قريبًا أن ثروتنا الأولى هى الثروة البشرية ، وأن هدفنا الأهم هو استثمار هذه الثروة .

(۷ يونيو ۱۹۹۰)

كيف يتحدى الرئيس صدام حسين إرادة العالم بهذه الصورة المستفزة؟ لعل هذا ما أغرى البعض بتصور تمثيلية مرسومة ، وأنه يؤدى الدور المتفق عليه ، وهو على أتم ما يكون من الطمأنينة .

وهذا التصور إنْ جاز أَنْ يُقْبَلَ بين دولتين فمن الصعب قبول قيامه بين دولة والعالم كله ، فضلاً عن ذلك فإن التمثيلية المزعومة اقتضت تحريك جيوش ومعدات لم يعهدها العالم إلا في حروبه الكبرى ، وانفجرت فيها براكين الغضب من الجانبين لدرجة تفوق أى اتفاق أو تآمر ، وبالإضافة إلى ذلك فإن التراجع دون تحقيق القرار العالمي سينقض كالصاعقة على كرامة الأمم العظمى وبقية الأمم ، وعلى الآمال التى عقدها البشر حول قيام عالم جديد في نياته وأسلوبه وأهدافه .

إذن فالنزاع جدِّ لا هزل ، ولا تمثيلية ، ولنسأل من جديد عن موقف الرئيس المتحدى للإرادة العالمية ، ولنستبعد أيضًا فروض الجنون وما يلحق به من أعراض الاستبداد ، فالرجل يحاور ويدور ويحتمى بمهارة بقضايا المنطقة وثرواتها ، ولا يرفض السلام ، ويطالب بالمفاوضة ، ويحمل الحصومة لمسئولية العواقب الوخيمة المتوقعة .

الذي أتصوره _ والله أعلم _ أن الرجل مازال يتعامل مع العالم الذي

نشأ فيه ، وتمرس بأساليبه ، وحفظ قاموسه وحيله ، ولم يصدق بعد أن الدنيا تتغير ، وأنها تتطلع إلى حياة جديدة .

لقد كان العالم القديم غابة مملوءة بالشعارات الجميلة ، والنيّات الخبيثة ، والأفعال الإجرامية ، وكانت عصبة الأمم بعد الحرب العظمى الأقوياء لامتغلال الضعفاء ، وظلت هيئة الأمم بعد الحرب العظمى الثانية تتأرجح بين الخير والشر ، مدخرة « القيتو » لحاية القوة في المواقف الحرجة ، ثم جاء الوفاق بين الشرق والغرب فَأَذَنَ بمولد عالم جديد .

وشاء حظ الرئيس العراقى أن يكون سلوكه التقليدى أول اختبار لهذا العالم فى توجهاته الحديثة ، ونستطيع أن نقول : إن العالم قد نجح حتى الكالم فى الاختبار ، وأنه لن يرضى بالهزيمة .

فعلى الرئيس العراقي أن يدرك ذلك، وأن يذعن للمشيئة العالمية، فينقذ وطنه العراقي، وأُمته العربية، ويقدم أول مَثل طيب في احترام القانون والتوافق مع العالم الجديد.

(۱ يناير ۱۹۹۱)

عادة ما أكتب كلمة الخميس قبل حلوله بأيام ، وقد تساءلت عبًا أكتب ؟ وعلى أى حال يجىء هذا اليوم ؟ هل يقع المحذور ؟ هلى يؤجل إلى حين ؟ هل يسمح الله بالفرج والهداية ؟ . . فإن تمخضت المساعى الحميدة عن حل سلمى يثبت دعائم الشرعية فأهلاً به وسهلاً ، وليكن فاتحة عهد جديد لعالم جديد ، وبشير بناء ونمو وتقدم للمنطقة العربية في ختام سلسلة من الدروس القاسية ، ووثبة حاسمة لحل جميع مشكلاتها المعلقة ، تمهيدًا لنشر سلام عادل يحفظ لكل ذي حق حقه .

وإنْ أَبَى سوء الرأى والحظ إلاَّ الحرب فليتصدَّ لها بالعزيمة والصبر ، ولنضف إلى تضحياتنا التاريخية تضحيات جديدة ، وليكن عزاؤنا أننا نضحى فى سبيل الحق والعمل ، وفى إطار رؤية دولية تتطلع إلى غد أفضل .

ومهها نلقَ من عاقبة ـ بأن يثنينا شيء عن السير في طريقنا المرسوم الذي بدأناه منذ عصر محمد على ، وقبل ذلك في صورة إرهاصات المخوبة في طريق التقدم والحضارة ـ فلا يجوز أن نسمح لصوت المحركة بأن يعلو على صوت الحياة ، ولن نؤجل عمل اليوم إلى غد ، ولن نوظف جميع طاقتنا في هدف دون بقية الأهداف .

حتًّا لقد بدأنا النهضة منذ قديم ، ولو قُيُّضَ لها أن تمضى في سبيلها

دون نكسات وإنكسارات لبلغت بنا منزلة الأمم المتقدمة ، ولكننا خسرنا الكثير نتيجة للقرارات الاستبدادية ، والنزوات الشخصية ، والأطماع الدولية التي لم نحسن الحذر منها ، فكنا نتقدم خطوة ونتأخر خطوتين، ونستنفد المُدَّخر من قوانا في علاج الأمراض بدلا من استنفاده في ممارسة الصحة والعافية .

أهلاً بالسلام إنْ يكن سلامًا .

ولتكن حربًا إنْ أبت الحياقة إلاَّ الحرب.

وأهلاً بالتحدي والعمل في جميع الأحوال .

ولنؤدى دورنا العربي كما ينبغى لنا ، ودورنا العالمي كما يليق بنا ، بدون تفريط في دورنا الأساسي ، وهو خدمة الوطن ورفعته .

(۱۶ ینایر ۱۹۹۱)

جبهتان تُتب عليهما الصراع دون هوادة ، ولا أمل بينهما في التهاون ، بل لا خير في التهاون إن أمكن ، هما التقاليد والقانون في جانب ، والحرية في الجانب الآخر .

الروح المحافظة هي رمز التقاليد والقانون القائم ، ويطلقون عليها - عند احتدام الجدل - الرجعية ، ووراءها أناس يُخلصون للمجتمع الراهن إخلاصًا يفوق الحد ، ويحرصون على استقراره وثباته ، ويقدسون التقاليد والقوانين التي تحميه ، وتثيرهم أي حركة مهما تكن في الفكر أو السلوك ، يرون فيها دعوة للخروج على الاستقرار والثبات ، أو نذيرًا بالتغيير ، ويتصدون لشن الحرب عليها بكل قوة وبلا رحمة ، إنهم أعداء التغيير ، ويعتبرهم خصومهم أعداء التقدم وأسرى الماضي الذي تجاوزه الزمن ، ولكنهم في الوقت نفسه ضرورة لا غنى عنها ، وطرف في الصراع يؤدي وظيفة هامة في الانضباط ، ومراجعة أي جديد ، وحفظه من الاندفاع والأخطاء .

وفى الجانب الآخر تقوم الحرية ، ويقف وراءها المتطلعون إلى غد أفضل ، والحالمون بمدينة أجمل وإنسانية أعمق ، وهم ما يرون تقليدًا من التقاليد قد جاوزه الزمن ، أو قانونًا من القوانين قد بلى وحمض ، حتى يهبوا بشن الحرب عليه ، داعين إلى التطور أو الثورة ، خائضين معارك حامية مع القوى المُحَافِظَة ، ومعرضين أنفسهم لمتاعب لا حصر لها ، بل قد تسفر المعركة عن التضحية بالحياة نفسها .

ومن صراع هاتين القوتين يتقدم المجتمع ويتغير ، وتتفتح أمامه آفاق جديدة للقلب والعقل والإرادة ، إنه صراع أبدى ، ومعركة مستمرة لا نرجو لهما توقفًا أو وفاقًا أو سلامًا ، والتاريخ والحاضر يشهدان ضحاياهما أفرادًا وجماعات ، ويلوذ المجتمع بالصمت والصبر ، إذ إن تحقيق رسالة الحياة والحضارة أهم لديه من الأمن والأمان . . إنه لا يحتقر إلا الكسل والجمود والجبن ، ويعلم أن ذلك الصراع المقدس هو الذي قاد الإنسان من الكهف إلى غزو الفضاء . . فليؤد المحافظون واجبهم . ولتحيا الحرية إلى الأبد .

(۲۷ فبرایر ۱۹۹۲)

كها أن جونا الطبيعى يكدره التلوث ، فجوَّنا الحضارى والثقافى تطبق عليه الخرافة والتعصب ، والخوف من الحرية ، والمغامرة ، والانطلاق . لم يعد لصوت العقل وزن ، ولا للإبداع فتنة وسحر ، ولا تتسع الصدور لرأى مخالف أو فكرة جديدة . إننا نمضى من اختناق إلى اختناق ، ويكاد يصيبنا الشلل والموت ، ويتلاشى ما بذلته أجيال وأجيال من جهود صادقة لبناء الفرد والمجتمع .

عندما أعود لفترة الصبا والشباب أعود إلى فترة متألقة بالحرية والانطلاق الحضارى والثقافى ، بالرغم من أن الجو السياسى كان يتأرجح بين الديمقراطية والديكتاتورية ، بين التقدمية والرجعية ، بين حكم الشعب وحكم المالك ، ولكن الانطلاق الثقافى والحضارى لم يكن يوقفه شيء ، قد توجد حكومة رجعية ، ولكن الرأى العام كان مع التقدم والحرية ، وكان يكتسح أى آراء أو دعوات رجعية . كان أعلى الأصوات أصوات طه حسين ، والعقاد ، وسلامة موسى ، والمازنى ، وهيكل ، وعلى عبد الرازق ، وتقوى الدعوات لحرية المرأة ، والرأسالية الوطنية ، وحكم الشعب ، والعلم ، والصناعة ، والحداثة ، والقيم الخالدة فى تراثنا . . وكان عصر المعارك والصناعة ، والحداثة ، والقيم الخالدة فى تراثنا . . وكان عصر المعارك والضرية بين الشعر التقليدى والشعر الخارئة ، والنثر التقليدى والشعر المغاركة بين الشعر التقليدى والشعر المخرية بين الشعر التقليدى والشعر الحديث ، والنثر التقليدى والشعر الحديث ، والنثر التقليدى والشعر الحديث ، والنثر التقليدى والشعر المحدية بين الشعر التقليدى والشعر الحديث ، والنثر التقليدى والشعر المحديث ، والنثر التقليدى والشعر الحديث ، والنثر التقليدى والشعر المحديث ، والنثر التقليدى والشعر المحديث ، والنثر التقليدى والشعر الحديث ، والنثر التقليدى والشعر المحديث ، والنثر التقليدى والشعر المحديث ، والنثر التعليدى والشعر المحديث ، والنثر الشعر المحديث ، والنثر والشعر المحديث ، والنثر والشعر المحديث ، والنثر والشعر المحديث ، والنثر والشعر المحديث ، والشعر المحديث ، والشعر المحديث ، والشعر والشع

الحديث ، وبين أنظمة الحكم المتناقضة وبين الاتحاد ، والإيهان بين التزمت والتحرر . . ولم تخرج المعارك عن إطار الفكر والحوار ، حوار بين مفكرين وتابعيهم من الناشئين ، ولا دور فيها للشرطة أو الإرهاب . . ماذا جرى اليوم ؟

العجيب أننا نحظى اليوم بحرية فى المجال السياسى غير مسبوقة فى قوتها واستمرارها ، لا رقيب من ناحية الحكومة ، ولا رقابة ، ولا تحرش بالفكر أو الثقافة ، ولكن بعد أن نضب معين التسامح بين الناس وبعض المؤسسات أصبحوا يفضلون الاحتكام إلى القوة والبطش عن الاحتكام إلى العقل والحوار ، على حين أن الاحتكام الحقيقي لا يكون فى بجال الفكر إلا للفكر ، ولا ينجم عن البطش إلا إرهاب المفكرين وتعطيل قوى الإبداع ، فضلا عن الإساءة الظالمة إلى الدين وسمعته على مستوى العالم .

لا خوف على الدين من الحرية ، لعل العكس هو الصحيح ، ولقد قيل فيه - كما قيل عنه - كل ما يمكن أن يُقال ، وضاع في الهواء كل قول مغرض أو حاقد ، وبقى الدين راسخًا في النفوس ويزداد مع الأيام قوة ورسوحًا . . لا خوف على الدين ، ولا يعوزنا الإيمان ، ولكن تعوزنا الشجاعة للتصدى للحياة .

(٥ مارس ١٩٩٢)

الاستقلال الثقافي

ترى هل تطورت علاقة الدولة بالثقافة بها يناسب التحول الجاري من الشمولية إلى الحرية في السياسة والاقتصاد ؟

فى مجال السينها تحرر الإنتاج من زمن غير قصير ، وأُنشئت دور عرض خاصة قليلة ، والنشاط المسرحى الخاص يكاد يتأثر بالسوق ، أما الكتاب فمجاله متوازن بين الهيئة ودور النشر الخاصة ، مع ملاحظة أن المجلات الأدبية تلقى صعوبة غير معقولة ، ولا مبرر للموافقة على إصدارها .

مها يكن من أمر فسوف يستقل الفن والأدب والفكر عن جهاز الدولة عاجلاً أو آجلا . . سوف يخضع الإنتاج الفنى والأدبى والفكرى من ناحيتى الكم والكيف للمواهب والجمهور والسوق ، ثم يتطور ويستقر من خلال الصراع المعهود بين المثل العليا والمتطلبات التجارية فى جو من الحرية ، وبدون قرارات مفتعلة .

لكن هذا لا يعنى اختفاء الدولة ، فسيظل لها دور مؤثر وفعال مهها تكن درجة استقلال الفن عن الدولة . الدولة فى بلادنا هى المهيمنة على المعاهد الفنية والأدبية التى تؤسس دراسة الفنون والآداب على أسس علمية ، وهى المسئولة عن الآثار حفظًا وإصلاحًا وترميهًا ، وهى التى

ترصد الجوائز التشجيعية والتقديرية لاكتشاف المواهب وتقدير الإنتاج الراسخ ، كها أنها يجب أن تعين النقابات _ بها فيها اتحاد الكتّاب _ لتساعدها على أداء رسالتها ، وقد تسهم بالإعانة والإقراض لبناء المسارح ودور العرض والاستديوهات ، فضلاً عن دورها التشريعي بسن قوانين لحهاية الفكر والفن ، والإعفاء من الضرائب ، وتجريم التزوير ، وإزالة المعوقات للتصدير والاستيراد أمام مستلزمات الإنتاج الثقافية ، إلى واجبها التقليدي في المشاركة في المهرجانات وإقامتها ، وحتى إذا نهض المستنيرون من رجال الأعمال للإسهام في ذلك النشاط الكبير فسيظل للدولة دور لا غنى عنه ، ولكن لن يتاح للفن والأدب والفكر حياة حرة حتى يستقل عن وصاية المدولة .

(٢٩ أكتوبر ١٩٩٢)

عاد اليسار إلى الحكم فى بولندا واليونان ، وبدا أن المد الديمقراطى يتراجع أمام المد الاشتراكى ، فهل كانت الثورة على الاشتراكية نزوة طارثة رجع الشعب بعدها إلى توازنه وصوابه ؟

الحق أننا يجب ألا ننسى أثر الأزمة الاقتصادية فى الموقف الجديد ، وهو إن دل على شيء فعلى أن الشعب يكره الجوع ويخشاه لا أنه يجب الشيوعية ، ولمعل هذه الردة ما كانت لتقع لو أن الديمقراطيين كانوا أكثر توفيقًا فى مشروعهم الاقتصادى .

ومع ذلك فإن الشيوعية القديمة لم ترجع ، والديمقراطية لم تتوقف أو تخضع . . لقد فاز الشيوعيون بفضل الديمقراطية لا بالقهر والقوة ، وسيحكمون فى ظلها وتحت مراقبتها ، فلا استبداد ولا قهر ، ولا مصادرة لحرية ، ولا انتهاك لحقوق الإنسان ، وسوف يظل باب تداول السلطة مفتركا ، وكلمة الشعب هى العليا .

إذن فالديمقراطية مازالت قائمة ، والشيوعية الجديدة شيوعية ديمقراطية ، تحاول أن تجمع بين عدالة الاشتراكية وحرية الديمقراطية . ولعل ذلك النظام هو ما سيتمخض عنه النظام العالمي الجديد ، وهل نفكر أن الليبرالية في أشد حصونها عراقة قد تأثرت بالاشتراكية ، والتزمت حكوماتها بخدمات كبيرة تؤديها للشعب فى الصحة والتعليم ؟ إن الغرب والشرق يتبادلان المزايا لخير الشعوب ، وكلها مضى يوم ازداد اليقين بأنه لا غنى للبشرية عن قيمتين عظيمتين ، هما : الحرية ، والعدالة الاجتباعية .

(۱۸ نوفمبر ۱۹۹۳)

الفكر والإبداع والحرية

يتمنى المفكرون والمبدعون أن يتهيأ لهم مناخ حر يفكرون فيه ويبدعون دون قيد أو حذر ، فإذا حظى إنتاجهم بالرضا والقبول تحقق لهم المراد ، وإذا كانت الأخرى فلا بأس من النقد والمناقشة دون تعرض لاتهام أو مصادرة أو محاكمة .

ولكن الواقع يخالف الأمانى ، فالمجتمع الذى يعيشون فيه تهيمن عليه قوانين لا يمكن تجاهلها ، منها ما يُجرِّم المساس بحرمة الأديان وقداسة الأخلاق ، ولدى أى انحراف قد يحتكم إلى القضاء العادل فيصدر حكمه بها يراه ، أما الجهات المحافظة فلا تملك إلا الرأى أو إقامة المدعوى ، وهى تلجأ إلى ذلك دفاعًا عن الدين والأحلاق لا هجومًا على الفكر والفن ، وآية ذلك أنه يوجد بينهم مفكرون ومبدعون أيضًا ، ولو تغير القانون لجرى الصراع الفكرى والإبداعى كله فى جو خالص من المناقشة ومُقارعَة الحُجة .

والطريق واضحة أمام المفكرين والمبدعين . . فقط يفكرون ويبدعون دون مساس بمقدس أو محظور ، فلا يلقون تهديدًا أو عنتًا ، وقد يسوقهم التفكير إلى مناطق خطيرة ، وفي تلك الحال فعليهم أن يُفاضلوا بين اثنتين : فإما التضحية بفكرهم ، وأما التضحية بأمنهم وسلامتهم ، وكل واحد منهم في ذلك سيد قراره ، والمسئول عن مصدره .

والحرية ليست هبة ولا منحة ، ولا تتحقق بالشتائم واتهام الأبرياء وتوهم المكائد ، ولكن التاريخ يشهد دائهًا بأنها كانت غالية الثمن ، كثيرة الشهداء .

(٣ فبراير ١٩٩٤)

كانت لنا خريطة ثقافية فى صبانا وشبابنا ، وكانت تنقسم إلى قسمين رئيسيين ، نسمى أحدهما المجددين ، والآخر المحافظين . وكان كل قسم يُقسم بدوره إلى فئتين : متطرفة . . ومعتدلة . على ذلك يمكن قراءة الخريطة على الوجه الآتى :

 ا جحددون متطرفون ، وهم يدعون إلى الارتماء في أحضان الحضارة الغربية بدون قيد أو شرط . ويتخذون من تركيا الكهالية قدوة ومثالاً .

٢ = مجددون معتدلون ، وهم يعتزون بالتراث ويقدمون شواخه ،
 ينفتحون على الثقافات العالمية ، وفي مقدمتها الثقافة الغربية ، دون أن تزعزع ثقتهم في أنفسهم ، يثنون على روائعة ، وينقدونه نقد الراشدين .

٣ حافظون متطرفون ، وهم يدعون إلى زمن السلف الصالح فكرًا
 ووجدانًا وسلوكًا ، ويغلقون النوافذ أمام الغرب .

٤ ـ عافظون معتدلون ، وهم يتوافقون فى جملة رؤيتهم مع معتدلى
 المجددين ، ولعل الفارق المهم بين الفريقين أن أحدهما نشأ نشأة تواثية
 ثم انفتح على العالم ، أما الآخر فقد نشأ نشأة مدنية ثم اتجه إلى التراث .

ولعل الخريطة لم تتغير اليوم في مضمونها ، وإن اختلفت الأسماء

واختفى المجدد والمحافظ وَحَلَّ محلهما البسارى والعلماني من ناحية ، والإسلامي بدرجتيه من ناحية أخرى .

غير أنه يوجد عامل آخر ذو تأثير كبير ، هو المناخ العام ، قديهًا كان المناخ سمحًا فارتفع صوت النقاش ، واختفى الشجار تأثرًا بالثورة التى خلقت ذلك المناخ ، ثورة ١٩١٩ ، ثورة التحرير والحرية .

أما اليوم فالمناخ يشيع فيه التشدد والتعصب ، ويتسم بالعنف ، فضاقت الصدور ، وكثرت الاتهامات والمصادرات تأثرًا بالثورة التى خلقت مناخه ، وهى ثورة يولية التى جاءت بالقوة ، وفرضت مبادئها بالقوة ، وأجلت تطبيق الحرية ظنًا منها أنها لا تتفق مع العدالة التى أنجزتها .

من ذلك نرى أن مشكلة الثقافة ليست ثقافية بحتة ، ولكنها سياسية في المقام الأول ، وأنه لا سبيل إلى إعادة التوازن إلا بالديمقراطية الكاملة واحترام حقوق الإنسان .

(٧ أبريل ١٩٩٤)

مونولوج قديسم

مازلت أتذكر مونولوجًا حفظته وأنا طفل يقول:

يا عديم الخال يا قليل المال

رفعتك محسال في زمين الأنهال

ومنه:

الدنيا دى زى الأنجر مليان فتة وسط الأزهر حواليه خفر ونقيب أكبر يسدى لقرايب ويبحتر

ويهب في فقى غلبان

لا أعرف مؤلف كلماته ولا ملحنه على وجه اليقين ، ولكنى لم أعرف كذلك ما هو أبلغ منه فى وصف أسلوب الحياة المتبع فى بلادنا الذى يعتنقه الجميع ، ويسلم به الجميع كأنه دين مقدس ، إنه دين كل حزب وكل عصر وكل صورة ، لا فرق بين عهد ليبرالى وآخر شمولى ، وقد كان الأمر كذلك منذ ارتفع صوت الفلاح القصيح بالشكوى ، كنا ومازلنا فئتين : ذات الحظوة وذات الحسرة ، تتكون الأولى من ذوى القربى والمال والمناصب ، وتتكون الثانية من عامة الشعب . وقد يضاف إلى الفئة الأولى بعض الماليك والحاشية

والخدم ، والاعتباد فى تقسيم الغنائم يتم اعتبادًا على الامتيازات والسلطة و الواسطة » ، وتحظى « ذات الحظوة » بكل الخيرات ، بالوظائف المميزة ، والتسهيلات فى جميع المجالات ، والخدمات الاستثنائية ، والمصالحات الوردية مع القوانين والتعليات . أما « ذات الحسرة » فلا يقى لها إلا الكدح والعناء والبلاء والأمراض والأحزان والبطالة والعشوائيات .

والخلاص يبدو بعيدًا وكأنه مستحيل ، مع أنه أبعد ما يكون عن ذلك . كل ما نحتاجه قانون عادل لا يستثنى من حكمه أحدًا ، ولكى يوجد هذا القانون لابد من قيام دولة عادلة وحرة .

(٧ يوليو ١٩٩٤)

يجب أن يحظى القانون فى بلادنا بالقوة والهيبة ، والسيادة والعدل ، يجب أن يتساوى الجميع أمامه ، فلا يفرق بين رأس وقدم ، يجب ألا يعرف تطبيقه أى نوع من الاستثناء ، ويجب أن ينال العقاب كل من يخالفه ، فلا يفلت من ذلك كائن ، يجب أن يتوافر له القاضى العادل ليطبقه ، والحارس الأمين للمراقبة والمتابعة والتنفيذ ، يجب أن نشعر أن للطاقون هو حاكمنا ومرجعنا ، والفيصل الأول والأخير بين الحق والباطل .

القانون أساس أى مجتمع ، وبدونه ـ بالتهاون فى شأنه ـ يصير أى مجتمع عجرد تجمّع بعيد عن الحضارة بمعناها الحقيقى ، وليس من المصادفة أن ينعم القانون بكل المزايا فى النظام الديمقراطى حين يتيسر النقد والرقابة وتداول السلطة ، وليس من المصادفة أيضًا أن يتعرض القانون للهوان فى النظم الشمولية ، حيث يجد الحاكم نفسه فوق القانون، فالقانون أساس متين للمجتمع الحضارى .

ربها لا يخلو مجتمع من فساد أو إرهاب أو بطالة أو أزمات اقتصادية وسياسية واجتهاعية ، ولا يمنع ذلك المجتمع من أن يكون مجتمعًا متحضرًا ، ولكن أشك في استحقاقه لهذه الصفة إذا هان فيه القانون أو ضعف ، أو تسلل إليه الفساد .

وقد قيل في المأثور : إن العدل أساس الملك ، والعدل عند الترجمة ما هو إلا قانون .

(۱۵ سبتمبر ۱۹۹۶)

من قديم وشعبنا يتطلع إلى الحرية والعدل . . فى ١٩١٩ قام بثورته الشعبية ، ومضى يتحرر سياسيًا واقتصاديًّا من القبضة الأجنبية ، ويقاوم الاستبداد الملكى فى الداخل ، متصورًا أنه يحقق حلمه فى بلوغ الحرية والعدل ، ولكن مضى زمن طويل فى تجارب مرة ، وزاد السكان عددًا ، وتكاثرت المشاكل وتعقدت ، فعاد الحلم القديم بالحرية والعدل يداعب القلوب .

وكانت ثورة ١٩٥٧ ، وقامت بإنجازات ضخمة في مجال العمل الاجتماعي ، مؤجلة الحرية إلى حين . . ومضى زمن ، فتتابعت الإيجابيات ، كما وقعت معارك وحروب ، وتكدست ديون ، وخيم زمن صعب وعسير ، ورجع حلم الحرية والعدل يداعب القلوب .

والدولة تبذل ما تبذل لتحقيق الحلم ، وثمة إنجازات كثيرة وتجديدات في الاقتصاد والسياسة ، ولكن ملايين من الكادحين المرهقين لم يَهْتُوا بعد بشمرة الجهود المبذولة .

ويئس قوم من أي جهد بشرى ، وأي مذهب إنساني ، وما وجدوا في أي منها سوى الخببة والخديعة ، وانقضُّوا كالوحوش يقتلون ويخربون . إنه سباق رهيب يطالب الدولة بأن تتجاوز كل غاية في تطهير نفسها، وإطلاق قواها الكامنة في العمل والبناء والتعمير .

ولا أمان إلا مع تحقيق الحلم القديم المتجدد إلى الأبد: حلم الحرية والعدل.

(۲۲ سبتمبر ۱۹۹۶)

أعمال الكاتب

أعماله بالعربية : .الروايــة: ١ _عبث الأقدار . 1989 . 1984 ۲ ـ رادوبيس . 1988 ٣-كفاح طيبة . 1980 ٤ _ القاهرة الجديدة ٥ _خان الخليلي . 1927 ٦ ـ زقاق المدق . 1987 ٧_السراب . 1981 . 1989 ٨ ـ بداية ونهاية . 1907 ٩ ـ بين القصرين . 1904 ١٠ ـ قصر الشوق ١١ ــ السكرية · . 190Y ١٢_ أولاد حارتنا . 197.

. 1971	١٣ ـ اللص والكلاب
. 1977	١٤ ـ السيان والخريف
. 1978	١٥ ـ الطريق
. 1970	١٦ _الشحاذ
. 1977	ً ١٧ _ ثرثرة فوق النيل
. 1977	۱۸ _میرامار
. 1977	١٩ ـ المرايا
. 19٧٣	٢٠_الحب تحت المطر
. 1978	٢١_الكرنك
. 1970	۲۲_حكايات حارتنا
. 1970	٢٣ ـ قلب الليل
. 1970	٢٤_حضرة المحترم
. 1977	٢٥ ـ ملحمة الحرافيش
1.1944	٢٦_عصر الحب
. 1941	٢٧ _ أفراح القبة
. 1984	٢٨ ـ ليالى ألف ليلة
. 1944	٢٩ ـ الباقي من الزمن ساعة
. 1944	۳۰_ رحلة اين فطوطة

. 19.40	٣١ _ العائش في الحقيقة
. 19.00	٣٢_يوم قتل الزعيم
. ۱۹۸۷	٣٣_حديث الصباح والمساء
. 1988	٣٤ _ قشتمر
	القصص القصيرة :
. ۱۹۳۸	٣٥_همس الجنون
. 1978	٣٦_دنيا الله
. 1970	٣٧_بيت سيئ السمعة
. 1979	٣٨_ خمارة القط الأسود
. 1979	٣٩_ تحت المظلة
. 1971	• ٤ _ حكاية بلا بداية ولا نهاية
. 1971	٤١ ـ شهر العسل
. ۱۹۷۳	٤٢ _ الجريمة
. 1979	٤٣ ــ الحب فوق هضبة الهرم
. 1979	٤٤_الشيطان يعظ
. 1987	٥ ٤ _ رأيت فيها يرى النائم
. 1988	٤٦ _ التنظيم السري
. 1947	٤٧_صباح الورد

. 1949 ٤٨ _ الفجر الكاذب ٤٩ _ القرار الأخس الترجمات والحوارات: . 1977 ٥٠_مصرالقديمة ٥١ _ أمام العرش . 1917 (سيرة ذاتية): كتب للأطفال ٥٢ _ أصداء السيرة الذاتية . 1990 ٥٣ _عجائب الأقدار المقالات: ٥٤ _ حول الدين والديمقراطية . ٥٥ حول الشباب والحرية. ٥٦ _ حول الثقافة والتعليم . ٥٧ _ حول التدين والتطرف . ٥٨ _ حول العدل والعدالة . ٥٩ _ حول التحرر والتقدم. ٦٠ ـ حول العلم والعمل.

٦١ _ حول العرب والعروبة.

* وتنوى الدار المصرية اللبنانية بإذن الله مواصلة نشر مقالاته التى كان قد بدأها عام ١٩٣٤ ونُشرت في المجلات والصحف المختلفة داخل وخارج مصر .

المسرحيات:

سبع مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، خمس منها في مجموعة «تحت المظلة » وهي :

٦٢ _ يميت ويُحيى .

٦٣ _التركة .

٦٤ _ النجاة .

٦٥ _مشروع للمناقشة .

٢٦ _ المهمة .

ومسرحيتان في مجموعة ﴿ الشيطان يعظ ، هما :

٦٧ _الجبل .

٦٨ _ الشيطان يعظ .

 أحد مصطفى بهجت مصطفى المسرحيات الثلاث الأولى وحولها إلى العامية ، وأخرجها أحمد عبد الحليم على مسرح الجيب عام ١٩٦٩ بعنوان « تحت المظلة » .

الروايات والقصص التي أعدت للمسرح:

- ١ ـ زقاق المدق : إعداد أمينة الصاوى ، إخراج كمال يس ١٩٥٨ .
- ٢ ـ بداية ونهاية : إعداد أنور فتح الله ، إخراج عبد الرحيم الزرقاني
 ١٩٦٠ .
- بداية ونهاية : إعداد أحمد عبد المعطى ، إخراج فتحى الحكيم ١٩٧٦.
- بداية ونهاية : إعداد أنور فتح الله ، إخراج عبد الغفار عودة ١٩٨٦.
- ۳ ـ بین القصرین : إعداد أمینة الصاوی ، إخراج صلاح منصور ۱۹۹۰ .
 - ٤ ـ قصر الشوق : إعداد أمينة الصاوى ، إخراج كهال يس ١٩٦١ .
- ۵ ـ اللص والكلاب : إعداد أمينة الصاوى ، إخراج حمدى غيث
 ١٩٦٢ .
 - ٦ _ الجوع : إعداد فايز حلاوة وإخراجه (قهوة التوتة) ١٩٦٢ .
- ۷ خان الخلیلی : إعداد صلاح طنطاوی ، إخراج حسین کهال
 ۱۸۶۳ .
- ۸ ـ روض الفرج : إعداد صلاح طنطاوی ، إخراج حسين كهال
 ١٩٦٤.

- ٩_ميرامار : إعداد نجيب سرور وإخراجه ١٩٦٩ .
- ١٠ ــالقاهرة ٨٠ : إعداد سمير العصفوري وإخراجه ١٩٨٩ .
- ١١ ـ حارة العشاق إعداد أحمد عبد المعطى، وإخراج أحمد هانى
 ١٩٨٩ .

السيناريوهات:

- ١ ـ المنتقم : إخراج صلاح أبو سيف ١٩٤٧ .
- ٢ ـ عنتر وعبلة : إخراج صلاح أبو سيف ١٩٤٨ .
- ٣ ـ لك يوم يا ظالم : إخراج صلاح أبو سيف ، عن قصة إميل زولا
 «تريز راكان» ١٩٥١ .
 - ٤_ريا وسكينة : إخراج صلاح أبو سيف ١٩٥٣ .
 - ٥- الوحش : إخراج صلاح أبو سيف ١٩٥٤ .
 - ٦ جعلوني مجرماً : إخراج عاطف سالم ١٩٥٤ .
 - ٧ ـ فتوات الحسينية : إخراج نيازي مصطفى ١٩٥٤ .
- ٨ ـ شباب امرأة : إخراج صلاح أبو سيف ، عن قصة أمين يوسف غراب ١٩٥٥ .
 - ٩ ـ درب المهابيل: إخراج توفيق صالح ١٩٥٥ .
 - ١٠ _ النمرود : إخراج عاطف سالم ١٩٥٦ .

- ١١ _الفتوة : إخراج صلاح أبوسيف ١٩٥٧ .
- ١٢ ـ الطريق المسدود : إخراج صلاح أبو سيف ، عن قصة إحسان عبد القدوس ١٩٥٨ .
 - ١٣ ـ الهاربة: إخراج حسن رمزي ١٩٥٨.
- ١٤ ـ أنا حرة : إخراج صلاح أبو سيف ، عن قصة إحسان عبد القدوس ١٩٥٩ .
 - ١٥ _ إحنا التلامذة : إخراج عاطف سالم ١٩٥٩ .
 - ١٦ _ بين السهاء والأرض : إخراج صلاح أبو سيف ١٩٥٩ .
- ۱۷ ـ جميلة : إخراج يوسف شاهين ، عن قصة يوسف السباعي
 ۱۹۹۹.
- ١٨ ـ الناصر صلاح الدين : إخراج يوسف شاهين ، عن قصة يوسف السباعي ١٩٦٣ .
 - ١٩ ـ ثمن الحرية : إخراج نور الدمرداش ١٩٦٥ .
 - ٢٠ ـ الاختيار : إخراج يوسف شاهين ١٩٧١ .
 - ٢١ ـ دلال المصرية : إخراج حسن الإمام ١٩٧١ .
 - ٢٢ ـ ذات الوجهين: إخراج حسام الدين مصطفى ١٩٧٣.
 - ٢٤ ـ المجرم: إخراج صلاح أبو سيف (لك يوم يا ظالم) ١٩٧٨ .
 - ٢٥ .. وكالة البلح: إخراج حسام الدين مصطفى ١٩٨٣ .

الروايات والقصص التي أعدت للسينما:

١ ـ بداية ونهاية : إخراج صلاح أبو سيف ١٩٦٠ .

٢ _ زقاق المدق: إخراج حسن الإمام ١٩٦٣.

٣_ اللص والكلاب: إخراج كمال الشيخ ١٩٦٣.

٤ ـ بين القصرين: إخراج حسن الإمام ١٩٦٤ .

٥ - الطريق: إخراج حسام الدين مصطفى ١٩٦٤.

٦ _خان الخليلي: إخراج عاطف سالم ١٩٦٦.

٧ ـ القاهرة ٣٠ : إخراج صلاح أبو سيف ١٩٦٦ .

٨ ـ قصر الشوق : إخراج حسن الإمام ١٩٦٧ .

٩ ـ السمان والخريف : إخراج حسام الدين مصطفى ١٩٦٨ .

١٠ ـ ميرامار : إخراج كمال الشيخ ١٩٦٩ .

١١ _ السراب : إخراج أنور الشناوي ١٩٧٠ .

١٢ ـ تُرثرة فوق النيل : إخراج حسين كهال ١٩٧١ .

١٣ ـ صور ممنوعة : إخراج مدكور ثابت ، (من خمارة القط الأسود)
 ١٩٧٢ .

١٤ ـ السكرية: إخراج حسن الإمام ١٩٧٣ .

١٥ _ الشحات : إخراج حسام الدين مصطفى ١٩٧٣ .

١٦ _أميرة حبى أنا: إخراج حسن الإمام ، (من المرايا) ١٩٧٤ .

١٧ ـ الكرنك : إخراج على بدرخان ١٩٧٥ .

١٨ _ الحب تحت المطر: إخراج حسين كمال ١٩٧٥.

١٩ ـ الشريدة : إخراج أشرف فهمي ، (من همس الجنون) ١٩٨٠ .

۲۰ ـ فتوات بولاق : إخراج يحيى العلمى ، (من حكايات حارتنا)
 ۱۹۸۱ .

المقاهى .. في حياته :

١ ـ مقهى عرابى بالعباسية .

٢ ـ مقهى قشتمر بشارع الجيش.

٣ ـ مقهى الفيشاوي بالحسين .

٤ _ مقهى زقاق المدق .

٥ ـ مقهى الفردوس .

٦ _ مقهى ركسى ،

٧ ـ مقهى لونابارك .

٨ ـ مقهى أحمد عبده بالحسين .

٩ ـ مقهى على بابا بالتحرير.

١٠ ـ مقهى ريش بالتحرير .

١١ ـ كازينو قصر النيل .

١٢ ــ كازينو كليوباترا .

١٣ _ مقهى ديليسبس بالإسكندرية .

۱٤ _ كازينو بترو بسيدى بشر .

١٥ _ كازينو ميرامار بالإسكندرية .

١٦ _ كازينو سان استيفانو .

كتبه .. مترجمة إلى اللغات الأخرى

١ ــ همس الجنون	ق ، المتصور	بيروت	.141.
۲_الزعبلاوی	صفيةرييع	جامعة القاهرة	. 1477
٣_دنيا الله	روجر السن	دورية أمريكية	. 1978
\$ _ زقاق الم <i>لق</i>	تريفور لوجاسيك	جامعة ميتشجان	. 1477
ه ـ الزعبلاوي	نسيم رجوان	دورية بريطانية	.1977
٦ ـ الزعبلاوى	دئيس جونسون	جامعة أكسفورد	. 1477
٧_ قصص قصيرة	محمود المنزلاوي	جامعة الإسكندرية	. 1474
٨_دنيا الله	محمود المنزلاوي	دار المعارف (القاهرة)	.1974
٩ _ دنیا انه	روجر السن	دار أمريكية	. 1977
١٠ _القصص القصيرة	جرزيف أولين	جامعة بيروت	. 1977
١١ _ زقاق المدق	تريفور لوجاسيك	ئندن	. 1940
١٢ _ تحت المظلة	دينيس جونسون	لندن	.1471
١٣ ــالمرايا	روجر السن	دار أمريكية	. 1977
١٤ _ خمارة القط الأسود	سعدالجبلاوى	كندا	. 1477
۱۵ _میرامار	فاطمة مرسى	لندن	. 1974

الجامعة الأمريكية	تريفور لوجاسيك	١٦ ــاللص والكلاب
الجامعةالأمريكية	أوليف كينسي	١٧ _أفراح القبة
الجامعة الأمريكية	روجر السن	۱۸ _السمان والخويف
الجامعة الأمريكية	رمسيس عوض	١٩ _بداية ونهاية
الجامعة الأمريكية	كريستين وكرهنري	۲۰_الشحات
لندن ونيو يورك	رشيد العناني	٢١_حضرة للحترم
الجامعة الأمريكية	رشيد العناني	٢٢_حضرة المحترم
الجامعة الأمريكية	محمد إسلام	٢٣_الطريق
جدة	•	٢٤_اللص والكلاب
واشتطن	سعاد صبحی	۲۵ ـ حکایات حارتنا
	الجامعة الأمريكية الجامعة الأمريكية الجامعة الأمريكية الجامعة الأمريكية لندن ونيو يووك الجامعة الأمريكية الجامعة الأمريكية جدة	أوليف كينسى الجامعة الأمريكية روجر السن الجامعة الأمريكية روسيس عوض الجامعة الأمريكية كريستين وكرهنرى الجامعة الأمريكية رشيد العناني لندن ونيو يورك رشيد العناني الجامعة الأمريكية عمد إسلام الجامعة الأمريكية عدال إلياس جدة

كتب عربية .. عن حياته وأعماله

VFP1.	هيئة الكتاب (القاهرة)	د . نبيل راغب	1 _ قضيته الشكل الفني
. 1477	دار المارف (القاهرة)	د . غلل شکري	٢_المنتمي
. 1471	دار المعارف (القاهرة)	محمود أمين العالم	٣_ تأملات في عالم محفوظ
1471.	دمشق	أحمد عملية	٤ _ مع نجيب محفوظ
. 1471	الكويت	د . عمد حسن عبدالله	٥ _ الإسلامية في أدب محفوظ
. 1477	بيروث	جورج طرابيشي	٦ _ الله في رحلة محفوظ
. 1978	دار المعارف (القاهرة)	د . محمود الربيعي	٧_قراءة الرواية في عالم محفوظ
. 1478		د . رجاء عيد	٨ ـ دراسة في أدب محفوظ
. 1940	هيئة الكتاب (القاهرة)	هاشم النحاس	٩ _ محفوظ على الشاشة
AVPI.	دار المارف (القاهرة)	د. عبد المحسن طه بدر	١٠ _ الرؤية والأداة
AVP1.	دار الفكر المعاصر (القاهرة)	إبراهيم فتحى	١١ ـ العالم الروائي عند مفوظ
. 1979	بيروت	د . <i>على</i> شلش	۱۲ _نجيب عفوظ
.144+	هيئة الكتاب (القاهرة)	يوسفالشاروني	١٣ _ الرواثيون الثلاثة
.144+	بيروت	جاك جومييه	١٤ ـ ثلاثية نجيب محفوظ
.1441	بيروت	د . فاطمة الزهراء سعيد	١٥ ـ الرمزية في أدب محفوظ
. 1444	تلأبيب	ساسون سوميخ	١٦ ـ دنيا نجيب محفوظ
7427.	المكتبة الثقافية (القامرة)	د ، ناجي نجيب	١٧ ـ قصة الأجيال
. 1447	عكا	ساسون سوميخ	١٨ ـ أدب نجيب محفوظ
. 1488	هيئة الكتاب (القاهرة)	د سيزا قاسم	٩ ١ _بناء الرواية
TAPI.	هيئة الكتاب (القاهرة)	نبيل فرج	٠ ٧ ـ محفوظ حياته وأعماله
. 1447	أخبار اليوم (القاهرة)	جمال الغيطاني	٢١_محفوظ يتذكر
.14٨٨	هيئة الكتاب (القاهرة)	يوسف نوفل	٢٢ ـ الفن القصصى
. 1444	الملال (القاهرة)	د . رشيد العنائي	٢٣ ـ عالم نجيب محفوظ

كتب . . تضمنت فصولاً عنه

لطه حسین _ عباس خضر _ فؤاد دوارة _ على الراعى _ جلال العشرى _ رشاد رشدى _ يوسف الشارونى _ غالى شكرى _ صلاح عبد الصبور _ لويس عوض _ شكرى عياد _ سيد قطب _ أنور المعداوى _ محمد مندور _ فاروق منب _ رجاء النقاش _ حسن البندارى _ فتحى العشرى .

كتب أجنبية ..عن أعماله

.1411	بيروت	تريفور لوجاسيك	١ _زقاق المدق
. 1477	الأنجلو (القاهرة)	عادل إلياس	٧ ـ عالم محفوظ
. 1477	تل أبيب	ساسون سوميخ	٣_دنيا محفوظ
. 1477	أمريكا	روجر السن	£_المرايا
. 1977	هولندا	سامىون سوميخ	ه _روایات عفوظ
. 1478	لندن	هبلاری کیلبا تریك	٢ _ الرواية المصرية
. 1979	كتدا	سعدا لجبلاوى	٧_الكرنك
. 14/4	تلأبيب	ساسون سوميخ	۔ ۸۔حکایات حارتنا
. 1441	لندن	فيليب ستيورات	٩ _ أولاد حارتنا
. 1987	لندن	علىجاد	١٠ ـ الرواية المصرية
. 14AF	نيوجرسى	پيليد ماتينياهو	١١_ أعيال محفوظ

دراسات أجنبية .. عن أعماله

. 1472	دورية أمريكية	روجر السن	١ _دنيا الله
.147+	هولندا	مناحم ميسون	٢ _ الروايات والقصص
. 197 -	هولندا	ساسون سوميخ	٣-الزعبلاوي
.1971	بريطانيا	فاتيكيوتس	٤ _ أولاد حارتنا
. 1977	دورية أمريكية	روجر السن	ه ـ المرايا
. 1977	دورية أمريكية	روجر السن	٦_المرايا
. 1978	هولندا	مني نجيب ميخائيل	٧_نجيب محفوظ
. 1940	لندن	ر.س ـ أوسئيل	٨_الأدب العربي
. 1977	هولندا	صبرى حافظ	٩ _ الرواية المصرية
. 1477	أميريكا	حسن الشامي	١٠ ـ بين القصرين
. 1477	لندن	فاطمة موسى	١١ ـ زقاق المدق
. 1977	هولتدا	اكسيفير فرانسيس	١٢ ـ النساء عند محفوظ
. 1477	واشنطن	تريفور لوجاسيك	١٣ _ الكرنك
. 19.88	مولندا	جابر اييل مائير	١٤ ـ المجتمع الإسلامي
. 1940	هولندا	جرير أبو حيدر	١٥ _أولاد حارتنا
	-		

رسائل جامعية .. عنه

_ماجستير	أولاد حارتنا	فيليب ستيورات	اكسفورد	. 1977
۱_دکتوراه	الأعيال الأدبية	بيليد ماتينياهو	كاليفورتيا	. 1471
ا_دكتوراه	الروايات	اكسفيرفرائسيس	كولومييا	. 1477
ا ـ دکتوراه	أدبه	مني نجيب ميخائيل	متشجان	. 1477
ه_دکتوراه	الرواية المصرية	علىجاد	أكسفورد	. 1478
_دكتوراه	الأدب العربي	ر . س . أرستيل	لندن	. 1470
۱_دکتوراه	اللص والكلاب	عادل إلياس	أوكلاهوما	. 1979
ا_دكتوراه	التجديد والتقليد	عبد الوهاب الحاكمي	آلستر	. 1979
٩_دكتوراه	أمل القاهرة	سمير مصطفى	ألينويز	. 144+
۱۰_دکتوراه	الواقعية	عدنان الوزان	أدنبرة	. 1441
۱۱_دکتوراه	الموبت	أحد الروبى	متشجان	. 1447
۱۲_دکتوراه	أدب	محمد محمود	أكسفورد	. 1447
۱۳_ماجستیر	السلطة	ريتشاردكينيث	أريزونا	3481
۱٤ ـ دکتوراه	الروايات التاريخية	حسين يوسف حسين	أدنبرة	1448
۱۵_دکتوراه	دراسة مقارنة	أ . البسام	آلستر	3487
۱۱_دکتوراه	حضرة الحترم	رشيد الفساني	آلستر	1448
۱۷ ـ دکتوراه	العبثية	منى شفيق فايد	ألينويز	3AP1
۱۸_دکتوراه	بي <i>ن</i> القصرين	سمادفطيم	آلستر	1447
١٩_ماجستير	زقاق المدق	سميحة صليب	كونيتيكيت	1444

١٩_ماجستير زقاق.المدق

الموضوع الصفحة

0	جيب محفوظ من الجائزة إلى الطعنة
10	لعشرة غير المبشرين
۱۷	ليل المواطن في المعركة ــــ ، ــــ . ــــ ــــ ــــ ـــــ ــــــ ــــــ
14	لديمقراطية بين المعارضة والحكومة
۲۱	لمعارضة رسالة ـ للمعارضة رسالة
۲۳	لاستقرار والتنمية والإنسان
40	سلسل المعاناة والتخريب والحراثق
77	ن صنع أحداث ٢٥ فبراير ؟
44	ى خدمة الشعب دائياً
۳۱	قرارات بين الحكومة والمعارضة
٣٣	واجهة الحقائق
	بل مایو بل مایو

٣٧	جل العصور ويستحد و ما العصور
49	٥ يونيو ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
٤١	حول قضية التغيير
۲3	الواقع بين الغضب والكهال
٤٥	أطوار ثورة ٢٣ يوليو
٤٧	لسنا أُمَّة بلا هدف
٤٩	دور الشعب
٥١	ديمقراطية رائعة برغم الأخطاء
۳٥	الحكومة والصالحة
٥٥	الحزب والشباب
٥٧	المرأى والخبرة والمشورة
09	٢ أكتوبر
15	يوم من أيام الشعب
٦٣	مسئولية الأغلبية
70	إفريقيا والعالمية
٦٧	أهلاً بمجلس الشعب
٦9	المعارضة
۷١	شهر الامتحان
٧٣	لعلَّ الذكرى تنفع

٧٥	-		حول قانون الانتخاب
٧٧			نحو أخلاق وتقاليد جديدة
٧٩			عهد جديد
۸۱			تزوير الانتخابات
۸۳			دستورية المجلس الجديد
٨٥			ماذا يقول الغد
۸۷			المجلس الجديد
۸٩			عيد وذكري
91			الشعب والمعركة
٩٣	-		الشر الخفي
90			الديمقراطية والمعركة
47			نحو مستقبل جديد
99			بين الانتحار والمجاعة
1.1			معنى الاستقرار
1.4		-	عند شروق الشمس
1.0			ئعم
1.7			٦ أكتوبر وأطيب الذكريات
1.9	-	-	بديهيات الثورة
1111	~		العصر الحديث
111		-	سيادة القانون
110			المجتمع والشباب

17	هموم اليوم والغلب مستحد من مستحد المستحد
19	الإصلاح السياسي
17	المهدى المنتظر
74	طريق السلامة
70	بين المَدُّ والجَزِرْ مسمى الله على المَدِّرِ المَّالِينِ المُعَالِينِ المَّالِينِ المُعَالِينِ المُعَلِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَلِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَلِينِ المُعَالِينِ المُعَلِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَلِينِ المُعِلِينِ المُعَلِينِ المُعَلِينِ المُعَلِينِ المُعَلِينِ المُعَلِينِ المُعَلِينِ المُعَلِينِ المُعِلَّينِ المُعِلَّينِ المُعِلَّينِ المُعِلِينِ المُعِلَّينِ المُعِلَّينِ المُعِلَّينِ المُعَلِينِ المُعِلَّينِ المُعِلَّينِ المُعِلَّينِ المُعَلِينِ المُعَلِينِينِ المُعَلِينِ المُعِلِينِ المُعِلْمِينِ المُعِلِينِ المُعِلَّينِ المُعِلَّينِ المُعِلَّينِ المُعِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِينِ المُعِلِينِ المُعِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ المُعِلِينِ ا
۲۲.	دور مصر ۱۱۰۰ مستان المال المال المال الماليان
44	يوم النصر والسلام
17	الخروج من الفك المفترس
٣٣	هذه الديمقراطية
40	نحوعالم أفضل
٣٧	لفيحة من عالم الظلام ي ي ي ي ي ي .
٣٩	الحرب والسلام
13	مرم الشباب
23	معنى الاستقرار ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
20	لكى تكون لنا حياة متحضرة
٤٧	لابد عاليس منه بد
٤٩	مع الديمقراطية دائهًا وأبدًا
01	المشروع غير المشروع
٥٣	الفن والحرية مسمسم
00	نحو العالم الشامل
٥٧	مرض اسمه الدكتاتورية
04	حول الثقافة

175	دفاعًا عن الثقافة الجادة
170	نداء إلى من يهمه الوسط
177	دعوة للأنانية
179	دعوة للأمل
171	نداء إلى المنحرفين
174	ثروتنا الحقيقية
140	رثيس لكل العصور مسمور
177	يوم ليس كالأيام
179	صراع مقدس
141	في جُو الثقافة غيم
111	الاستقلال الثقاف
110	الحرية والعدل
144	الفكر والإبداع والحرية
119	خريطة الثقافة
191	مونولوج قديم
195	سيادة القانون
190	حلم الشعب
194	أعهال الكاتب

الاسان میل می ایم الرا الاسان المان المان

Cissus. 1914/V/V



